

MUNDO GRÁFICO

MIMOSA

Bella artista de variedades

(FOT. CALFACCHI)

CAMARA DE



MEXICA
REGISTERED

20 CENTS

Los Cutis sensibles
se conservan suaves, tersos y
libres de molestias aún en el
más crudo invierno con el uso
diario de la
CREMA 'HAZELINE'
(Marca de Fábrica)
Tarros y tubos en todas las farmacias
BURROUGHS WELLCOME Y CIA., LONDRES

Las personas que prefieran una preparación no grasosa, deben
usar "Nieve 'Hazeline.'"
SP.P. 493

200 MODELOS de cal-
zado de lujo PARA CA-
BALLERO A



LA IMPERIAL
PUERTA DEL SOL, 13
DUQUE DE RIVAS, 4

RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelu-
cas, transformaciones. Se tiñen
las canas, por difícil que sean.
Casa premiada con diplomas y
medallas de oro. HUERTAS, 7.

SE VENDEN

los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á Her-
mosilla, 57.

Lea usted

La Esfera

GRAN ILUSTRACIÓN MUNDIAL

— Número suelto: 50 céntimos —

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322.
Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é his-
pano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de ex-
portación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse
Catálogo, que se envía gratis.

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR

Guipúzcoa — España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad
en Pistolas
Automáticas



"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase—PÍDASE CATÁLOGO
de revólvers y escopetas

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las
principales armerías de España y del Extranjero

Paris: Grand Prix et Médaille d'Or.
Barcelona: Diploma de Honor, Cruz
y Medalla de Oro.

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan
siempre esta marca y nombre
BELLEZA (Registrados)

DEPILATORIO VICTORIA

marca BELLEZA. Cau-
sa admiración por sus
efectos inofensivos, seguros y prácticos. Es de fama universal por ser el
único que quita en el acto, por fuerte que sea, el vello y pelo de la cara,
brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, matando la raíz sin pro-
ducir escozor ni molestia, por delicado que sea el cutis, dejándolo fino y
hermoso.—En ESPAÑA: 4 pesetas.

TINTURA WINTER

(Instantánea). Es una verdadera
novedad científica, obra como por
encanto. Basta una sola aplicación para que desaparezcan en el acto las
canas y recuperar su tono completamente natural, inalterable y hermoso
el cabello, barba y bigote, hayan sido castaños ó negros. Una aplicación
dura mucho tiempo; nadie conoce que esté teñido. No necesita lavar-
se el cabello. No contiene nitrato de plata. No mancha ni quema. Es hi-
giénica y la mejor de todas las Tinturas conocidas, por sus sorprendentes resul-
tados prácticos é inofensivos.—En ESPAÑA: 5 pesetas.

AGUA SIRIO

(Prodigiosa Tintura progresiva). Desaparecen
las canas disimuladamente, devolviendo el vigor y su
color primitivo al cabello, barba y bigote. Es higiénica, inofensiva y perfumada,
y puede emplearse hasta con las manos, pues absolutamente no mancha la piel.
No hay necesidad de lavarse el cabello; es muy práctica.—En ESPAÑA: 5 ptas.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias.—**DEPÓSITOS** en España y América: Madrid, Mayor, 1, perfumería y San Bernardo, 15,
farmacia; Barcelona, droguerías de Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Segalá, Banús, Viladot, Sociedad Anónima Monegal y perfumerías de Surrá y Lafont;
San Sebastián, Plaza de Guipúzcoa, 6, droguería; Bilbao, droguerías de Barandiarán y C^a; Valencia, Pintor Sorolla, 2, farmacia; Sevilla, «Bazar
de la Campana», Campana, 5; Zaragoza, Don Jaime I, 21, droguería; Santander, Plaza de las Escuelas, 1, droguería; Pamplona, Plaza Consti-
tución, 43, farmacia; Alicante, Plaza Reina Victoria, 1, farmacia; Gijón, Droguería Cantábrica; Valladolid, Cánovas del Castillo, 35, droguería; Má-
laga, calle Compañía, 22, farmacia; Murcia, Plaza San Bartolomé, 1, droguería; Cartagena, Carmen, 8 droguería; Coruña, San Andrés, 119, farma-
cia; Oviedo, Magdalenas, 34, droguería; Reus, Monterols, 25, mercería; Tarragona, Unión, 8, mercería; Granada, Plaza San Gil, 10, droguería, y Me-
sones, 6, farmacia; Vigo, Príncipe, 42, droguería; Cádiz, Cánovas del Castillo, 37, farmacia; Manresa, San Miguel, 38, mercería; Mataró, Amalia, 23;
Palma de Mallorca, Carmen, 28, farmacia; Las Palmas, Triana, 29, droguería; Santa Cruz de Tenerife, Plaza Constitución, droguería; Melilla, Bazar
Reina Victoria; Habana, Teniente Rey, 41, droguería; Buenos Aires, A. García, calle Brasil, 944. Al por mayor: Argente, Costa y Compañía, BADALONA
(España), quienes envían un frasco por una peseta más por cada frasco.



CREMA ELECTROLIZADA

(Pasta espumilla).

CREMA ANGELICAL CUTIS

(Líquida).

Por la electrolización hemos conseguido, tras largos experimentos, in-
ventar las dos únicas Cremas en el mundo, que, sin untar ni pintar, y
sin necesidad de usar polvos, dan al rostro, busto y brazos blancura na-
tural lisa y finura envidiables. Son las únicas Cremas sin grasa é inaltera-
bles, que dan al cutis fresca primavera. Desaparecen las cicatrices de
la viruela y los defectos del cutis, dándoles hermosura y juventud. Son
de rico perfume y tan prácticas é inofensivas, que hasta los niños pueden
usarlas.—En ESPAÑA: 4 pesetas cada una (blanca ó rosada).

LOCION BELLEZA

(Con delicioso perfume natural de
frescas flores.) La mujer y el hombre de-
ben emplearla. Es el secreto de las hermosas parisienas para obtener indefini-
damente la juventud del rostro, lozanía y encantos naturales, sin nada artificial. Es-
pecialmente preparada para los rostros envejecidos y quitar completamente arrugas,
manchas, pecas, granos, verrugas, barros, espinillas, asperezas, etc. Es altamente tóni-
ca, tanto, que la mujer que con la LOCION BELLEZA fricciona sus pechos, adque-
ren éstos pronto desarrollo, firmeza y delicados atractivos.—En ESPAÑA: 5 ptas

AÑO IV • NÚM. 120

MIÉRCOLES 11

FEBRERO 1914

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Subscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)

MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA FE DE ERRATAS

Un escritor ha incurrido en una torpeza absurda, estupenda; casi puede decirse que ha cometido un horrendo delito: ha confundido la calle Florida, de Buenos Aires, con la calle de Ribadavia. ¿Comprenden ustedes su tribulación?—«Mi amigo—le escribe un lector del nuevo Continente:—usted ha dicho una bobada. ¿No? La calle Florida es muy corta y muy aristocrática, ¿sabe?, y la de Ribadavia tiene muchísimas cuadras y no es tan linda. Hay que rectificar, ¿cómo no?—» Y manda al escritor con la carta un plano y varios recortes y hasta un retrato de Ribadavia parecido á los de los sellos antiguos de cinco centavos.

¿Cómo fué la equivocación, santo Dios? Porque el escritor sabía perfectamente distinguir una calle de otra; pero pensó una palabra y salió la que no quería decir. Creo que esto tiene su nombre en Patología, y aún no faltará quien diga al enterarse del caso:—«¡Por ahí empecé yo!»

Cuéntase que el célebre Isidoro Máiquez recomendaba mucho á los nuevos actores que se previnieran contra los trabalenguas.—De nada servirá—decía—interpretar admirablemente un carácter, un tipo. Dar á la ficción carne y nervios, llevar á todo el público la sensación de lo sublime, si en una escena culminante decís *arrepentado* por arrepentido. Esto tiene mucha importancia, sobre todo en provincias. Y en verdad: es preciso tener cuidado y no confundir catorce kilómetros con medio. Porque equivale á equivocarse en el canto de una provincia.

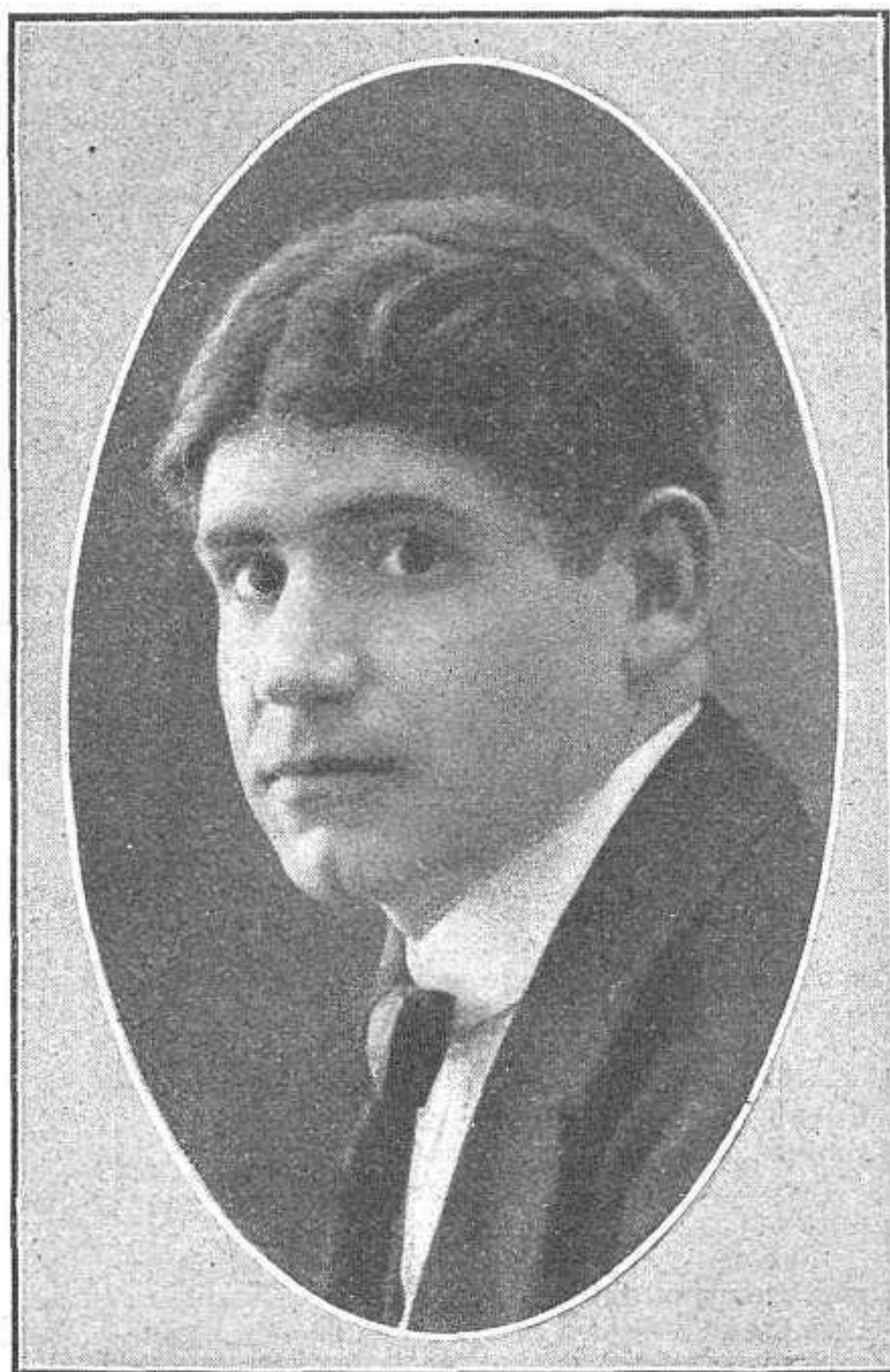
Y ello es que todos los escritores se equivocan. Hace ya algunos años procuré demostrarlo en un libro que se llamaba *Ripios clásicos*. ¡Qué de enormidades se han dicho en las obras maestras! Apenas si hay una en que no quede malparado el buen Ribadavia. El genio es incorrecto. ¡Qué le hemos de hacer!

No hablemos de Olegario V. Andrade, cuyos versos están llenos de disparates; pero, bajando un poco el nivel, no hay sino leer á Clemencín para saber que el gran Cervantes tuvo en el famoso «Quijote» algunos deslices mayúsculos. Casi no hay página que no necesite un comentario gramatical que Rodríguez Marín procura salvar á punta de capote. El manco inmortal nos describe fieras *venenosas* y Nilos *llanos* y las *Academias* de Atenas y Gaeta; Buttman nos habla de las obsenidades positivas de Horacio, y Juan Jacobo de la extravagancia del jardín de Alcinoüs, en donde Homero durmióse definitivamente. Fray Luis nos pinta un *cuento innumerable* de escuádras, y en la canción á la batalla de Lepanto del inmortal Herrera salen á colación las *banderas de la luna*, confundiéndolas con las de los turcos, que ya es confundir.

Y así pueden citarse en todos los grandes escritores disparates á manta de Dios. Por lo que atañe á los geográficos, baste decir que Calderón creía de buena fe que Jerusalén era puerto de mar, lo mismo que Menfis; y que Lope, Tirso y Moreto incurren en semejantes equivocaciones. En el libro citado hay consignadas cerca de mil.

Lo más esencial es no equivocarse en las ideas, en los criterios, en los fundamentos de la vida y de la conducta. Pero ¡en una palabra! En eso se traba cualquiera. Las personas, para contraer matrimonio—acto como ninguno trascendental—no tienen sino pronunciar un monosílabo. Pues

LITERATOS ESPAÑOLES



D. FEDERICO GARCÍA SANCHIZ

bien; no temo engañarme al afirmar que la tercera parte de los humanos se equivocan al pronunciarlo, de medio á medio.

La vida es una constante equivocación, y aun

NOTAS POÉTICAS

PRIMER AMOR

Ya la doncella de mi edén florido
no juega con las aves ni las flores,
ni repiten sus labios tembladores
alegres cantos que borró el olvido.

Ya dulce frase resonó en su oído
como un ritmo de encantos seductores,
y al brillo de unos ojos tentadores,
el débil corazón se siente herido.

Ya siente dudas y padece enojos,
el tierno corazón late impaciente,
al cielo eleva los azules ojos;

y si del sueño la caricia siente,
palpita un beso entre sus labios rojos
y las alas de Amor rozan su frente.

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR

puede decirse en este sentido que la vejez es una fe de erratas. Apenas hay época en que no hayamos cometido errores de importancia capitalísima, y de algunos no podemos acordarnos sin cierto rubor ó con un estremecimiento de conciencia. El *humanum est* representa la más alta lección de tolerancia que nos ha legado el universo clásico. Peca el justo siete veces al día, y el injusto setenta veces siete. El poeta español más grande nos ha dicho que la experiencia es un sabio hecho á trompicones, quizás recordando el viejo aforismo latino: sólo errando se depone el error. Con las frases: *¡Si yo no hubiera dicho!...* *¡Si lo hubiera sabido!...* *¡Si me hubiera bien dado cuenta!...* puede hacerse un tomo de bellas y profundas doloras; porque la vida es eso: yerros que pesan, ignorancias que abrumen y culpas que sangran.

¿Y qué hacer? Reconocer el error en todo caso; no obstinarse en que pase la calle Ribadavia por la calle Florida; escuchar con paciencia las advertencias y aun las censuras de nuestros semejantes; no echar mano, como Júpiter, á los rayos olímpicos cuando se nos demuestra que carecemos de razón. Involuntariamente nos equivocamos, pero podemos rectificar voluntariamente y con plena conciencia. En hacerlo ó no está lo que distingue al furioso impulsivo del hombre de bien.

Quien esto escribe ha leído en un cementerio, sobre un cenotafio, la siguiente inscripción: *No se equivocó nunca*. Sintió al leerla el mismo sobrecogimiento y pavor que si hubiera encontrado en el fondo de la mole, de Cheops los restos del buey Apis. ¡No equivocarse nunca! ¡Qué desdicha! Verlo todo es sufrirlo todo. Morimos de empacho de verdad. ¡Conocer de antemano el destino! Eso sería no atreverse á mirar, ni á andar, ni á moverse, por miedo á la inevitable catástrofe que está al final de todas las sendas. La fe es ciega y el *quia absurdum* de Tertuliano está en el fondo de todo ideal. No equivocarse sería un sacrilegio, emular á la causa infinita y llevaría aparejada la falta de piedad para el prójimo, que se equivoca siempre, como la penitente de Magdala y que puede salvarse, cuando ha amado mucho.

¡Benditos sean nuestros errores cuando han sido cometidos de buena fe y son reconocidos con humildad y subsanados con firme propósito! Ellos nos enseñan lo deleznable de nuestra pobre sabiduría y lo absurdo de nuestras soberbias. Bien venidas sean esas cartas que llegan á nosotros, no para fomentar nuestra vanidad y adular nuestros egoísmos, sino para educarnos é instruirnos con sus severas admoniciones. Nos recuerdan que no somos oráculos, sino pobres intérpretes de un universal balbuceo, que puede tener las incoherencias y las torpezas del lenguaje infantil, pero que, como él, será siempre adorable, si acierta á copiar de los niños—nuestros perdurables maestros—el afecto y la ingenuidad.

ANTONIO ZOZAYA

LIBRO INTERESANTE

Con el título de *El Consultor del Guardia civil, en poblado y despoblado*, viene publicando una utilísima biblioteca práctica el ilustrado redactor técnico de *La Correspondencia Militar* que firma sus notables trabajos con el seudónimo de *Zeta*. Constituye un cuerpo de doctrina completísimo y expuesto con admirable método y extraordinaria claridad, resolviendo cuantas dudas puedan surgir en el cumplimiento de la ardua y bienhechora misión encomendada á este Instituto.

Exposición Medina Vera

En el Salón Vilches expone Inocencio Medina Vera cerca de cuarenta obras.

Es una colección interesantísima de cuadros, bocetos, apuntes y caricaturas. La misma diversidad de asuntos y procedimientos hay en estas obras que el artista ha terminado lejos de España.

Porque Medina Vera viene de la República Argentina, y á la República Argentina se vuelve. En Buenos Aires tiene un magnífico taller de arte decorativo, que le produce pingües ganancias.

La nostalgia de la patria le ha traído á Madrid y nos permite á los escasos aficionados á estas cosas de arte, examinar la evolución de su técnica.

Esta evolución desconcierta un poco á primera vista. Medina Vera, tanto en sus cuadros, como en sus dibujos de *Blanco y Negro* y *Alegría*, se significó como pintor costumbrista. Bodeaba la caricatura de un modo moderno; se acercaba más al *humour* que al concepto *festivo* de la sátira española. Esto, como orientación; como procedimiento, no. Medina Vera dibujaba con seguridad; pero sin brío. Dominaba el color y armonizaba bien los tonos; pero acusaban sus dibujos cierta monotona.

Era, sin embargo, un excelente intérprete de la vida madrileña, como antes lo fué de la vida huertana. Tan exactos, tan fieles, tan representativos eran sus tipos del bajo pueblo de Madrid, como los tipos de la huerta de Murcia. Mantones de Manila y blancos zaragüelles encontraban en él idéntica seguridad y gracia. Los chulillos pintorescos y los hombres cetrinos del agro; las calles tortuosas y los campos ubérrimos bajo el cielo azul, surgían con la misma pasmosa facilidad de sus lápices.

De pronto, Medina Vera se nos presenta con nuevas é inesperadas derivaciones artísticas.

En esta Exposición no faltan los cuadros de la huerta. No faltan tampoco las mocitas menudas del al amado Madrid. Pero hay algo más: unos cuadros zuloagüescos y unas fantasías que recuerdan la de los maestros franceses del siglo XVIII.

Podrá no ser muy personal este nuevo aspecto de Medina Vera; pero es un adelanto, y es, sobre todo, un refinamiento decorativo.

El notable artista demuestra que es capaz de más altas empresas que antes —con ser muy dignas de alabanza sus obras anteriores.

Y todo artista que se renueva, que no se conforma con el «encasillamiento de una manera» merece triunfar, como ha triunfado Medina Vera en Buenos Aires, después de triunfar en España.

Un pintor joven

En el Círculo de Bellas Artes están expuestas las obras de dos pensionados: del Sr. Gil Bergaza y del Sr. Rodríguez Jaldón.

Merced á la prosperidad actual del Círculo de Bellas Artes, ya son varios los artistas jóvenes y noveles que pueden estudiar y practicar su arte. En estos pensionados figuran escultores, pintores y grabadores. A los frecuentes concursos se unen las pensiones, y el Círculo de Bellas Artes responde á su nombre con una esplendidez merecedora de todos los encomios.

Para muy pronto se prepara la importantísima Exposición de *La Casa española*, que será un acontecimiento y responderá al noble y culto de nuestra tradición arquitectónica.

Hablemos ahora de las envíos de los Sres. Gil Bergaza y Rodríguez Jaldón.



D. RAFAEL ESTRANY

Notable artista, que ha hecho recientemente una Exposición de agua-fuertes en el Salón Parés, de Barcelona, que han sido muy elogiadas por la crítica

Ambos revelan excelentes condiciones y una orientación bien definida de lo que debe ser la pintura contemporánea.

Pero dentro de estos méritos se destaca más la obra del Sr. Rodríguez Jaldón.

Ha elegido para practicar su pensionado la región andaluza. Lo mismo en los estudios de cabeza, que en los dos cuadros que presenta, refleja tipos y costumbres de un andalucismo algo triste. El cuadro de mayor empeño es una escena de superstición. A una muchacha le ha picado la tarántula. La víctima yace sobre el camastro y en torno de ella, la familia, las mocitas amigas, acechan sobre su rostro la impresión que le causan los sonidos de las guitarras hábilmente tocadas



D. JUAN RODRÍGUEZ JALDÓN

Joven pintor, pensionado por el Círculo de Bellas Artes, que ha expuesto varias obras en dicha Socie-

por dos muchachos de moreno rostro y picaresco gesto.

Hay en la elección de asunto, en la disposición de las figuras y en el modo de resolver la obra, indiscutible y elogiado dominio de las propias facultades, que denotan la presencia de un artista.

Aunque el Sr. Rodríguez Jaldón tiene todavía una paleta algo gris, confiamos que rectificará andando el tiempo. Así nos lo hace esperar el cuadrado donde ha retratado dos muchachas, y que es tal vez lo mejor de la Exposición.

Está pintado este cuadrado con más jugosa alegría, con más espontánea frescura. El que sabe ver el natural de ese modo, no debe verlo como en las restantes obras. Y mucho menos cuando nuestra pintura se empieza á resentir demasiado de esa falta de luminosidad.

Martínez Cubells

Poco á poco los viejos artistas se van.

A veces, como en el caso de Martínez Cubells, la muerte nos sorprende por haber desaparecido voluntariamente el pintor de la vida artística muchos años antes.

Martínez Cubells tenía derecho al respeto de los críticos de los artistas jóvenes. Quiso retirarse á tiempo. Quiso evitarse á sí mismo el espectáculo de ser atacado con más ó menos justicia por los que han renovado el arte contemporáneo.

Y, sin embargo, Martínez Cubells no estaba en el caso de muchos señores que no hace falta nombrar ahora.

Había sabido conquistarse un puesto eminente como retratista.

Nació en Valencia el año 1845, y á los veintinueve años obtuvo medalla en la Exposición Nacional. En 1891 su cuadro *Doña Inés de Castro* fué celebrado en la Exposición Internacional de Berlín.

Como técnico, como artista consciente, pocos contemporáneos suyos podían competir con él. Fué restaurador del Museo del Prado, y su labor en este sentido tuvo una gran importancia y reportó innegables beneficios á la conservación de muchas obras maestras.

Se le deben también interesantísimos y eruditos estudios críticos. Finalmente; en los casos de gestión directa, al formar parte de Jurados y Tribunales, siempre se inclinó hacia los espíritus renovadores antes que á los reaccionarios y adoctrinados.

Por todos estos méritos, bien merece un emocionado recuerdo de gratitud y de admiración.

José FRANCÉS

ROMANONES, PRESIDENTE DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

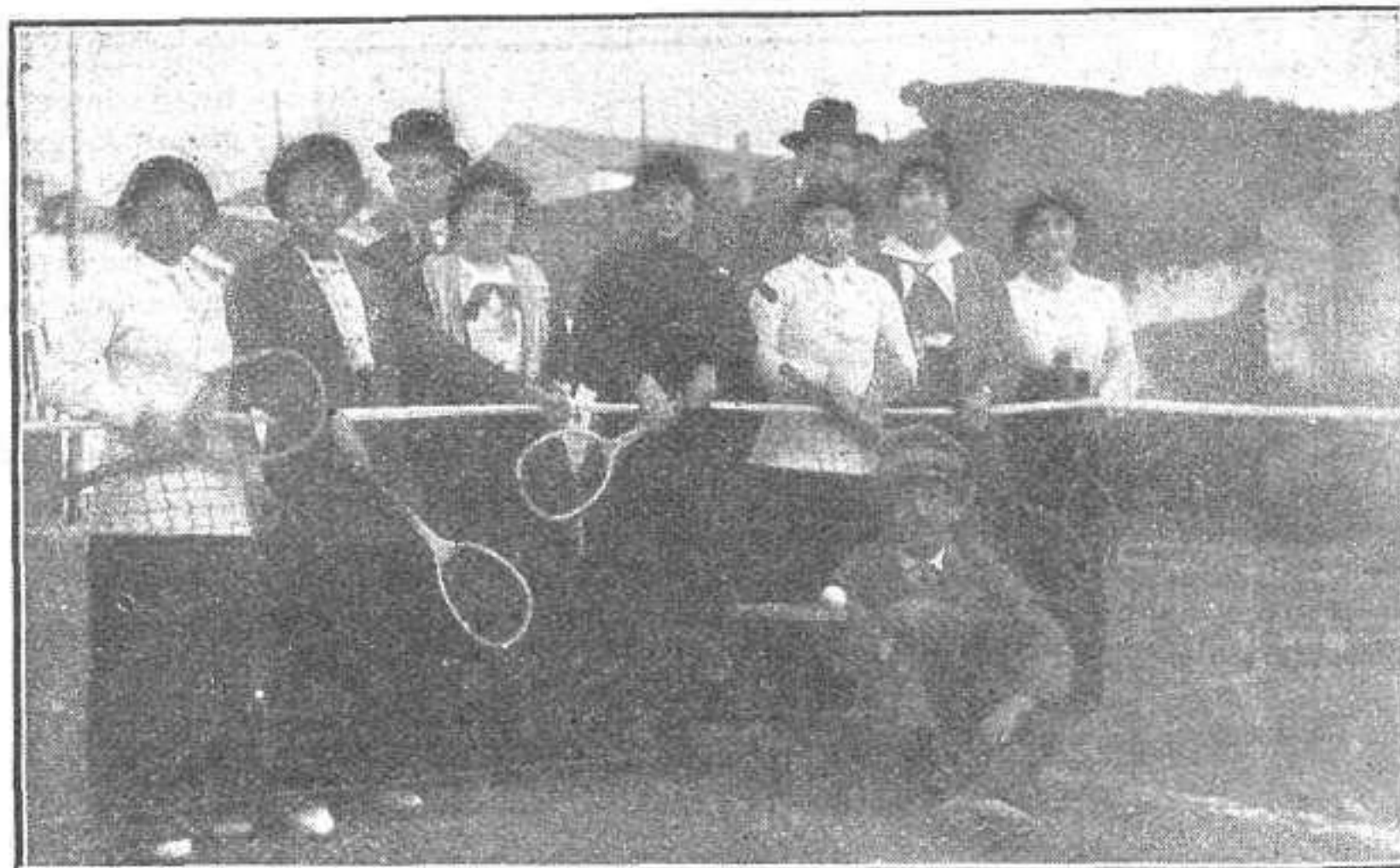
El día 3 del actual tomó posesión de la Presidencia del Círculo de Bellas Artes el conde de Romanones. En el discurso pronunciado hizo una declaración interesante; la de que se proponía que en plazo breve tenga el Círculo casa propia, que satisfaga todas las necesidades de estas instituciones artísticas.

Terminó el conde su discurso afirmando que estará con los socios del Círculo hasta que dejen terminados sus proyectos, y claro es que ambas declaraciones produjeron gran entusiasmo entre los artistas que asistieron al acto.



D. Pedro Orbea

Notable jugador de "foot-ball", que se ha distinguido en el campeonato de 2.ª categoría jugado en San Sebastián recientemente, decidiendo la victoria a favor del equipo cibarrés



Jugadores que tomaron parte en el campeonato de "lawn-tennis" celebrado recientemente en Andújar



D. Magdaleno Ibarondo

Que ha sido elegido presidente de la importante Sociedad de Pistoleros de Eibar, habiendo causado su nombramiento excelente impresión entre los elementos trabajadores

DEPORTES INFANTILES

La afición a los juegos deportivos que antes constituían la distracción de la adolescencia, va cundiendo también entre los niños, y ya son muchas las sociedades que se han constituido en distintas poblaciones de España, cuyos socios no han cumplido los quince años.

Es plausible que en la niñez substituyan a muchos juegos que han tenido siempre más de peligrosos que de educativos, estos otros juegos, que sirven para desarrollar físicamente a los que los ejercitan. Entre muchos de aquéllos, sancionados por la costumbre, pero que ninguna ventaja ofrecen para el desarrollo intelectual ni físico de la niñez, y éstos, que tienden a dar elasticidad y fuerza a sus músculos, no cabe duda que son preferibles los segundos. Pero conviene tener en cuenta que no todas las manifestaciones del deporte pueden considerarse convenientes para que los niños las practiquen, y algunas hay que, lejos de constituir un ejercicio higiénico y conveniente, pueden producir efectos contrarios en la infancia.

El *foot-ball*, por ejemplo, no es, sin duda, de

expuesto, como lo es, sin duda, permitirles que los imiten en otras manifestaciones y costumbres de la vida social.

los que pueden favorecer más eficazmente el desarrollo de los niños. Es juego demasiado brusco y agitado, demasiado propicio a incidentes peligrosos, para que los pequeños jugadores se entreguen a él sin limitaciones de ningún género.

Como se juega entre la juventud no debe jugarse entre niños, para evitar que lo que debe constituir un ejercicio conveniente para el desenvolvimiento físico, se convierta en un pugilato peligroso, en el que pueden sufrir lesiones o lamentar quebrantos de importancia en la salud.

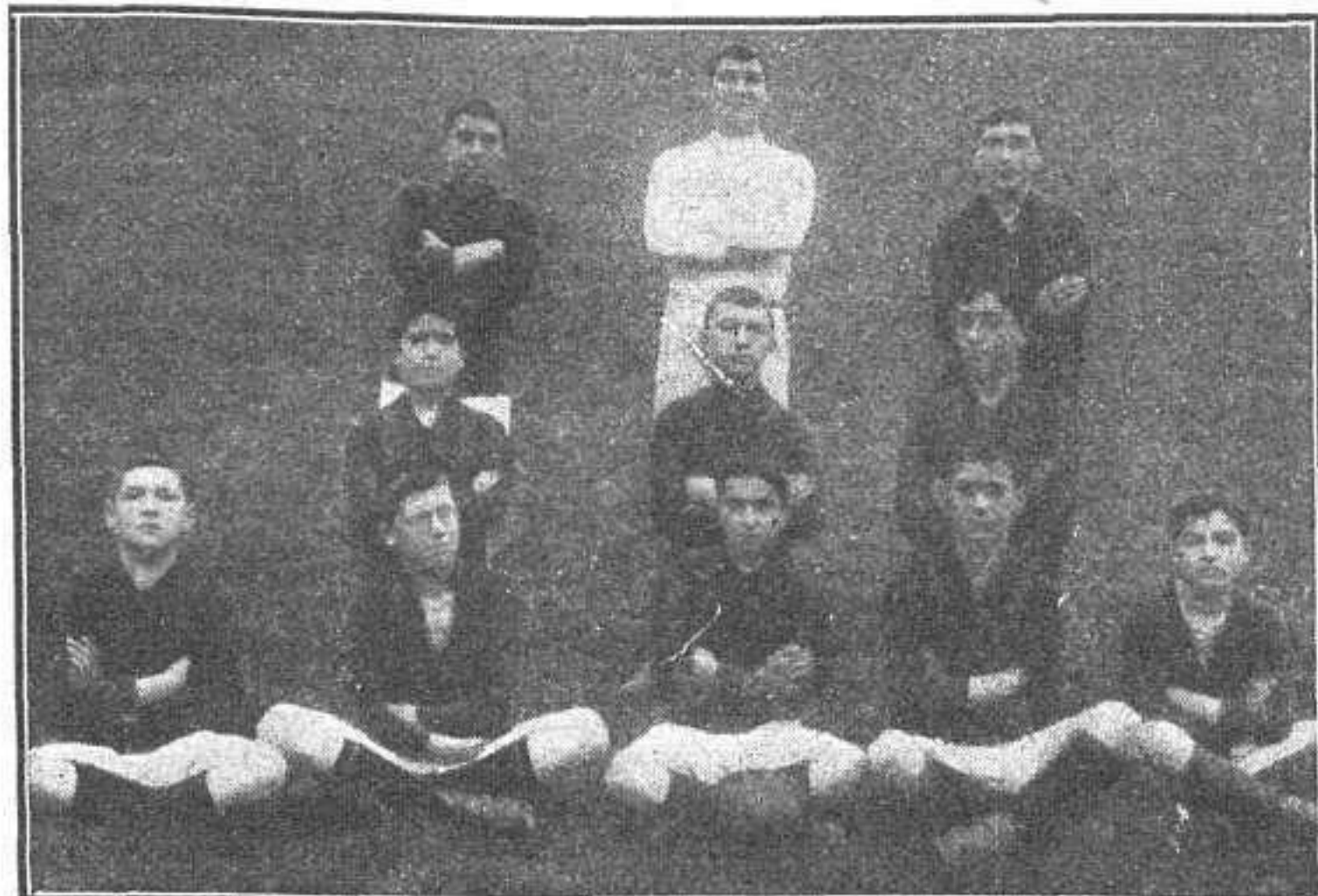
La rapidez con que va cundiendo la afición a los deportes entre la niñez, reviste un aspecto algo alarmante, y no estaría de más que los que tienen el deber de velar por ella procuraran encauzar esta afición por derroteros convenientes y útiles.

Dejar a los niños en amplia libertad para que en sus juegos imiten a los hombres, es muy



Equipo del Club Deportivo Aguilero, vencedor del "Hispania F. B. Club", de Madrid, en el partido celebrado recientemente en Aguilas

FOT. MATRAN



Equipo infantil cibarrés, vencedor en el partido de "foot-ball" celebrado recientemente, en Vergara, con el equipo de esta población FOT. OJANGUREN



El equipo infantil "Sagunto", que ha ganado el campeonato regional de "foot-ball" celebrado recientemente en Valencia FOT. VIÑAS

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICAS TEATRALES

El patrón de la opereta—Otra producción vienesa.—“Juan Segundo”.—Las regresiones de Price.

Las últimas horas de la «pequeña escena» han marcado un ligero recrudescimiento de la opereta. El fenómeno estaba muy lejos, sin embargo, de suponer renovaciones brillantes, advirtiéndose, por el contrario, que nuestros autores, y especialmente los libretistas, continúan sometidos al cómodo patrón vienes, sin buscar modalidades distintas en una desviación del género hacia los matices nacionales, como medio de obtener una forma de zarzuela modernizada, hecha a base de observación y de buen gusto. Os invito a examinar, al efecto, el libro de *Farsa real*, la obra de Martín, y el de *Galope de amor*, que aparecía como elemento de refuerzo en la inauguración del Gran Teatro, alternando con *Marina* y con *El país de las hadas*. Porque tanto el Sr. Pont como el Sr. Ferraz Revenga, no pretendieron otra cosa que el sometimiento de sus fábulas al consabido clisé. Y menos mal que si el primero acudía a los monarcas y a los cortesanos, el segundo se contentaba modestamente con las categorías de un duque amante del sport.

Pero la relativa originalidad que pudiera darse en *Galope de amor*, quedaba contrarrestada al instante con las reminiscencias de la partitura del maestro Penella. Y es que se habían cruzado los trabajos de escritores y músicos. El libro deplorables del Sr. Pont servía para presentar a un joven músico de mérito: al Sr. Jimeno Sanchiz, y el asunto mejor orientado del Sr. Ferraz Revenga, para que se nos recordaran todas las operetas que en Madrid han sido... Por eso, la verdadera lección que se deduce de estos dos acontecimientos está en la existencia, insistentemente afirmada, de una generación de músicos, carente de vehículo que les permita manifestarse. El triunfo del maestro Jimeno Sanchiz, este muchacho ciego que se habrá reconcentrado melancólicamente en sus panoramas interiores, acuciado con la finura de su sensibilidad, resultó, por culpa del libretista, un triunfo sin eficacias. Desaparecía, a poco, el título del cartel, y el artista esperará mucho tiempo, años tal vez, la aproximación de un autor capaz de entregarle una obra digna de sus deseos.

Y mientras registrábamos ese injusto tropiezo, que algún día olvidará el Sr. Jimeno definitivamente, para bien de todos, y persistían aún los ecos del aplauso tributado a nuestro compatriota el maestro Falla, en la Opera Cómica de ese París comprensivo y hospitalario, donde tuvo que trasladar, emigrando, el bagaje de su arte, el Teatro Eslava ofrecía otra opereta austriaca, procedente, por vía directa, del manantial lírico que recientemente nos inundara. Porque si creáis que la serie de *La viuda alegre* y de *El conde de Luxemburgo* había concluido, ahí tenéis ese *Juan Segundo* dispuesto a convenceros de que la vena es inagotable y de que no precisa ocuparse de formas originales.

Juan Segundo fué presentado en texto y cantable por el Sr. Nan de Allariz con discreción tanta, que su excesiva sumisión mantenía humildemente los tonos grises del conjunto. Se trata de un *vaudeville* que después de establecer el *quid pro quo* le abandona, renunciando a obtener derivaciones cómicas. «Es una obra moral, abrumadoramente moral», hemos dicho todos frente a la novedad que sucedía a *Las píldoras de Hércules* celeberrimas, cuando, realmente, era una producción falta de relieve y de interés, al igual de esas doncellitas cuya nubilación intelectual se confunde con el candor ante la benevolencia de nuestras miradas. ¡Calculad ahora lo que valdrá este *Juan Segundo* obligado a servir de criado una temporada, sin dejar traslucir



MARINA CORREA

Notable tiple cómica de la compañía del Gran Teatro

su posición, al objeto de asegurar cierta herencia, estando enamorado de su señorita, si sabéis, además, que la gracia apenas se muestra y que hemos de asistir a un prolongado *flirt* durante los tres actos mortales! Es verdad que el músico, el maestro Eysler, procuraba distraer a su auditorio, intercalando numeritos regocijados entre los solemnemente amatorios; pero, como todos aunque poseían «estilo», carecían de «fuerza» y no hallaban tampoco el menor apoyo en el libreto, la partitura se veía privada de condiciones para exaltar el entusiasmo. Y la última probatura de la opereta vienesa auténtica fallaba casi en absoluto, sin conquistar su salvación en aquella arbitraria fuga al *vaudeville*.

¡La opereta vienesa!... Apuntad, como corolario, que, merced a la eterna paradoja que nos preside, la compañía de Price, los mismos cantantes importadores del género, han resucitado la clásica zarzuela española, alegría de las últimas generaciones, haciendo que para muchos volviera la época de *El juramento*, de *El anillo de hierro*, la de *La bruja* y de *El rey que rabió*. El romanticismo ingenuo de los antiguos libretos, muy españolizados en las mismas adaptaciones, y la gallardía, a veces esplendente, de las partituras, lograban intensas reverencias, en espera del pretexto lírico que iba a solicitar en el propio tablado la musa de Gregorio Martínez Sierra.

Y esta vuelta al pasado, realizada con la aquiescencia del público de hoy, no expresa ni debe expresar que allí se encuentre, cristalizada, la fórmula suprema, pero sí dirá que hay algo



CONCEPCIÓN RUIZ

Notable tiple cómica de la compañía del Gran Teatro

dependiente del espíritu indígena y que ese algo tiene derecho a sobrevivir. Contemplando la común delectación de los jóvenes, de los maduros y de los viejos, nos será lícito adjudicar valores intrínsecos, y sin necesidad de remontarnos en la escala de esas obras vetustas, de tan dulces evocaciones entre gentes de cierta edad, a dramas como *El zapatero y el rey*, donde Zorrilla será siempre el gran poeta, poderoso é inmortal, seguramente habrá cosas admisibles bajo la puerilidad melodramática de algunos libros y la lozana espontaneidad de su música. Y sin condenar redondamente un género cuyas orientaciones de belleza nos exponía tan admirablemente la compañía Caramba, ¿no convendría rechazar ciertos pseudo-sentimentalismos de la inspiración ajena, quedándonos apaciblemente con lo nuestro?

José ALSINA

NOTAS DEL REAL

“PARSIFAL”

Es indudable que el gusto evoluciona. Hasta los más recalcitrantes admiradores del *bell canto*, aquellos para quienes el *divo* lo es todo en drama lírico, sentían ya la nostalgia de algo que no fueran *Lucías*, *Sonámbulas*, *Favoritas*, *Puritanos*, aun teniendo la fortuna de oír estas obras del repertorio italiano cantadas por una artista tan notable como la Galli-Curci.

Después de los lamentables fracasos de *Sansón y Dalila*, de *Carmen* y de *Orfeo*, y descontando los éxitos personales de la Storchio y Anselmi en *Manon* y *Tosca*, *Traviata* y *Rigoletto*, y los de Cecilia Gagliardi y Palet en *Aida* y *Hugonotes*, la obra que más huella ha hecho en el público que concurre al Teatro Real, ha sido *Parsifal*. ¿Por qué? Entre otras razones, porque, conociendo *Tannhauser*, *Lohengrin*, *Maestros cantores*, *Tristán e Iseo* y la *Trilogía*, no se soporta con paciencia el teatro italiano a todo pasto. No es posible prescindir, señores empresarios, de Wagner: hay que dar obras de Glück, Mozart, Weber, Strauss; algo también del teatro ruso, que desconocemos totalmente, y del francés novísimo, para que el cartel tenga interés y variedad, alternando con aquellas obras de autores españoles que se han estrenado con éxito y con las premiadas en los concursos musicales del Estado.

Concretándonos a *Parsifal*, que ha sido el *clou* artístico de la temporada, es innegable que ha despertado curiosidad y que ha causado intensa emoción.

A mi juicio, el asunto, empapado de espíritu cristiano, ha influido en nuestro público tanto o más que la música; pues en el drama wagneriano creemos que es la música lo que nos emociona y muchas veces es la situación dramática o un episodio poético del asunto.

Parsifal es un Auto sacramental puesto en música, un oratorio, un drama sacro, el poema de la Eucaristía del mito cristiano (más humano y más bello que el mito budista), desarrollado en un ambiente de recogimiento, de misticismo artístico, y que parece concebido para ser representado en una catedral mejor que en un teatro.

Al creyente, porque cree; al no creyente por admirador de la filosofía de la belleza estética de la leyenda, el *Parsifal* de Wagner, representado con grandes defectos de interpretación, y no obstante la complejidad de los símbolos y de las abrumadoras proporciones de algunas escenas, le ha conmovido y le ha emocionado.

Parsifal fué pensado en 1854, en una época en que Wagner vivía el drama pasional de su vida: *Tristán*. Ya en *Lohengrin* (hijo de *Parsifal*), al despedirse Lohengrin de Elsa, en el final de la ópera, evoca aquél el castillo de Montsalvat, lo que demuestra que a Wagner le preocupaba desde su juventud este asunto de la redención

de la piedad humana que desarrolla en *Parsifal*; le preocupa é interroga constantemente durante su vida, intentando resolver el conflicto entre el bien y el mal, obra de la inconsecuencia este último. Telramondo y Ortruda; Isabel y Venus; Parsifal y Klingsor (análogo á Lucifer); dando en este transcendental conflicto el triunfo al espíritu del bien; redimiendo, librando al hombre del pecado, del mal; valiéndose para ello del poema franco-bretón, del héroe guerrero (caballero de la tabla Redonda), y del héroe religioso (caballero del Grial).

¿Es *Parsifal* una profusión de fe, una obra de expiación? No: es, sencillamente, la obra del genio. Wagner nunca tuvo predilección por ninguna religión determinada. Un sentido panteísta del mundo, como Francisco de Asís, y la idealidad del símbolo cristiano, con el troquel en que Wagner fundió sus sentimientos de ternura para todo lo que sufre, y que se manifiesta en aquella conmovedora escena de la muerte del cisne (salida de Parsifal), en el primer acto, y en la otra del tercero (bautismo de Parsifal), de perdón y arrepentimiento, los dos momentos de más honda emoción de la genial concepción wagneriana.

Desde la primitiva teosofía, la divinidad se esconde en dos fuerzas: *Indra* (luz), *Ahi* (sombra), Armaznel y Arianna, en Persia; *Apolo* y *Tifón*, *Teseo* y *Minotauro*, *Crole* y *Caco*, en Grecia y Roma; el *Satanás* egipcio y el *Jeová* hebreo; *Sigfredo* y *Fagner* en la mitología escandinava; *San Jorge* y el *Dragón*, *Jesús* y el *Demonio* entre los cristianos, simbolizan el bien y el mal, siempre en lucha, el cielo y la tierra, la felicidad y la desgracia, la virtud y el pecado, el estado de gracia del cristiano, el *fillo* del escandinavo, el *fato* del griego.

La Kundry de la obra de Wagner, de insaciable sed voluptuosa, en sus aspectos de pecadora demoníaca, angélica, penitente arrepentida, cual otra Magdalena, toma el ardor místico, de Isabel; la gracia, de Eva; el maleficio, de Ortruda; la bondad, de Elsa; el éxtasis espiritual, de Siglinda; la violencia salvaje, de Brunilda; personajes wagnerianos que, con Anfortas (sin fuerza) y Parsifal (loco-puro), representan el dolor y la ingenuidad dentro del esoterismo de *Parsifal*.

Por todas estas concomitancias que, por tradición llevamos en la sangre (mucho más asequibles para nosotros que los símbolos de la mitología escandinava de la *Trilogía*), *Parsifal*, síntesis de todas las virtudes cristianas, ha impresionado hondamente y se ha oído con interés y devoción, saboreando aquellos momentos musicales de soberana belleza y de grandeza incomparable, como el preludio; casi todo el primer acto, con la consagración del Grial; el jardín encantado de Klingsor; algunos fragmentos del dúo de Kundry y Parsifal y los encantos del Viernes Santo, final de la obra, una de las páginas, por cierto, menos inspiradas de Wagner.

ROGELIO VILLAR

LO QUE SE ESCRIBE

Un libro de Silió sobre Educación Nacional

Acabamos de leer asiduamente un nuevo libro que, con el título de «Educación Nacional» y la paternidad de César Silió y Cortés ha venido á engrandecer, sobre todo moralmente, la bibliografía dedicada al estudio del problema por excelencia que se refiere á nuestra educación nacional.

Hemos meditado un buen rato después de leída la última página de este libro, y aún dura en nosotros un ligero vibrar de nervios, producido por la honda emoción que nos causara el sereno patriotismo, fustigante y optimista de los finales capítulos que, aferrándose á la educación, confían en ella el porvenir de España.

Dominamos este afecto del que debe prescindir el que ha de criticar, y comencemos nuestra misión imparcial lamentando no disponer de mayor espacio para estudiar las cuestiones que se inician en «Educación Nacional»; pero antes prevengámonos contra el ambiente político en que está escrita la obra; queremos limpiar estas líneas de pasiones. Silió es, ya lo dice en el prólogo, «un político militante que cree que la política puede

y debe ser también un noble oficio educador, bien distinto del que algunos ejercen cuando politiquen cubileando con el sufragio, suplantando ó falseando asistencias de la ciudadanía, trocando la *Gaceta* en salvo-conducto para toda suerte de excesos, y convirtiendo el presupuesto en botín de clientes y paniaguados». También compartimos nosotros esa firme creencia suya de que la política debe de ser un noble oficio, tarea educadora. Pero si la realidad nos aconseja pensar, ¿qué lejos está él y nosotros de lo que es!

Silió ha escrito todo un libro con una buena fe abrumadora, mérito del que todos no podemos vanagloriarnos. Por eso ha usado una sinceridad aplastante, una claridad diáfana al estudiar el problema pedagógico español. No podemos glosar sus pensamientos al ocuparse de los síntomas de nuestra enfermedad nacional. Hé aquí lo que dice como resumen de ellos: «A nuestras escuelas, desde la elemental de la aldehuela perdida en un rincón de la montaña, hasta la flamante Universidad, cúspide científica de la organización pedagógica, les cuadra á maravilla lo que dice un autor extranjero de su país, alarmado por el creciente



D. EUGENIO DE TORRES

Notable concertista de piano, que acompaña, en su excursión artística por Andalucía, al tenor señor Alvare Udell

número de señoritos desocupados, procedentes de las escuelas oficiales. El producto lógico de las instituciones de Enseñanza pública, es una mezcla de dignidad é inutilidad radicantes en un individuo que se muere de hambre porque es incapaz de ganar para comer.»

Y así pinta con negros, pero exactos colores, por desgracia, el cuadro de la pedagogía nacional, con pinceladas justísimas, cáusticas, que muchas veces han causado por lo repetidas, nuestra profunda indignación.

El Municipio—dice—«es lo que más de cerca nos toca. La incultura que más puede dañarnos y molestarnos es la incultura del vecino con quien convivimos á diario. El Municipio tampoco ama su escuela. Ha sido necesario arrebatárle el pago del maestro, porque frecuentemente, no le pagaba y, el maestro famélico, llegó á ser ocasión de caricaturas y chascarrillos y estimulante eficazísimo de la risa del público en el teatro por horas, en prosa y verso, y con y sin música.»

Pasemos por alto tantos defectos y tan notables, como apunta en su obra respecto de nuestra constitución educativa, y fijémonos en los remedios con que ha de atajarse el mal. En ellos, el autor procede radicalmente al fijar el papel del Estado en su misión educadora, despojándolo de la dictadura que actualmente ejerce elevando al Municipio á la categoría de verdadero educador, pidiendo para ello, ¿cómo no?, una nueva organización municipal, una inspección sólidamente asentada y bien retribuida y basando la reforma

transcendental de la Instrucción primaria en la comprensión de dos elementos: los maestros, los locales y la organización y orientación pedagógica, dedicando á estos componentes breves y sustanciosos, conceptos cuya exposición en crítica ocuparía muchas líneas. Baste decir que á nosotros nos ha entusiasmado... teóricamente, pues por lo mismo que llevamos toda nuestra vida en contacto íntimo con las cuestiones educativas, vemos que las concepciones del Sr. Silió son tan amplias, son tan hermosas, que no sabemos cuándo ni cómo, ni por quién, descenderán del terreno del ideal puro, intangible, inmaculado, al campo árido y prosaico de nuestra triste realidad.

¿Qué lejos está de lo que es el vivir la sentencia de Lamennais, con que cierra Silió sus consideraciones admirables!

También es admirable el gallardo pensar del señor Silió sobre la segunda enseñanza. Están impregnadas aquellas páginas de una verdad irrefutable, las razones con que prueba la inutilidad de nuestro inconcebible bachillerato frente á las orientaciones modernas, pero hacia el casi exánime clasicismo con que las naciones fuertes, potencias también en lo intelectual, educan sus futuros hombres, haciendo un valioso estudio comparativo que patentiza la verdad de sus asertos.

En la enseñanza profesional y universitaria, Silió sigue haciendo gala triunfante de su clara inteligencia, señalando defectos é imperfecciones y criticando acerba y merecidamente á los Centros docentes que acabamos de indicar, sin que deje en pie, del edificio vetusto de la enseñanza nacional, más que humeantes ruinas... En un arranque de valentía llega á pedir, justificándolo antes con conceptos verdaderos y lamentables, la autonomía de la Universidad.

Esto se va haciendo demasiado largo, y es forzoso terminar. A nosotros, en esta parte de su libro, nos ha convencido, ó mejor dicho, lo estábamos ya hace mucho tiempo; ahora bien, que no vemos el modo de terminar de una vez, de hallar la solución al problema, porque en España padecemos crisis de hombres. No sabemos, si nuestra educación es tan deficiente, de dónde van á salir los futuros, ni menos tampoco en qué lugar se hallan los actuales, para hacer lo que Silió dice en su libro.

No podemos adivinar, á pesar de nuestro conocimiento de la actualidad agente, dónde estará ese alguien que se decida á afrontar la lucha. Pero tampoco es cosa de cruzarse de brazos en espera de lo inesperado. Creemos, para tranquilidad de nuestras conciencias, que Silió con su libro, y nosotros con estas líneas, cumplimos nuestro deber, y eso ya es mucho en España. Y en este orden continúa el Sr. Silió idealmente defendiendo en su libro con miras nobles, la sin razón de ciertas propagandas, las creencias en la escuela y otros temas de palpitante actualidad que, en nuestro criterio abito de política y de pasiones, repugna tocar; pero no sucede así con sus valientes conceptos serenos, que llegan por su patriotismo sincero, horro de himnos ridículos, á emocionarnos hondamente.

B.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

Exceso de trabajo, Neurastenia, Neurosis, Convalecencias. En todos los casos en que el organismo necesite reponerse, en todos los casos en que le sea preciso aumentar los glóbulos rojos de la sangre para permitir al suero sanguíneo luchar victoriosamente contra los microbios malhechores, el *Elixir Saint Vincent de Paul*, dá resultados maravillosos con 20 días de tratamiento (20 años de éxito). En todas las farmacias.

HABLANDO UN RATO

La mala pata

Tranquilícese el señor vizconde de Eza, que ahora no va con él. «La mala pata» no es exclusiva de dicho ilustre ciudadano, porque ya ha visto lo ocurrido al gobernador dimisionario en el asunto de la Dirección de Seguridad. Que conocer las leyes, referirlas y comentarlas, merezca como premio y por toda consideración una invitación a la irrevocable *de verdad*, no puede negarse que es poseer en grado superlativo «la mala pata», porque hartos estamos de saber de ciertos señores que, no ya por conocer las leyes, sino por desconocerlas, medran, y de otros que, por conocerlas demasiado y conculcarlas de sobra haciendo grangería de sus cargos, escabel del prestigio ajeno, ingratitude del deber y arma y abuso de las mercedes recibidas, se pavonean en las alturas con aires de infatuados personajes, al igual que los criados, en orgía de trajes, alimentos y mobiliario, se ufanan con la representación burlesca de sus señores, en ausencia ó veraneo de los mismos.

Tampoco se puede olvidar, hablando de la mala pata, al Sr. Sanz Escartín, nuevo Sancho de esta pobre insula que, pisando sobre los maltrechos prestigios del cargo, ha subido al sillón vacante por la delicadeza de su antecesor, sin un disipar de sombras, sin una delimitación de facultades, preso y esclavo de otro cargo muy importante y digno de persona de altos merecimientos, pero sujeto todavía por ministerio de la ley a la autoridad de aquél, aunque divorciado y convertido de dominado en dominador por ministerio del capricho, de la conveniencia política ó de la falta absoluta de hiperestesia gubernamental.

Y esta mala pata de Sanz Escartín es, entre todas las que fulmina la indignación del sino, para humillar y marcar con un sello de desgracia la vida de los hombres, la más lamentablemente dolorosa.

Las divagaciones anteriores, hechas de pasada y sin objeto, sólo porque las palabras se van enredando como las cerezas y saltan á las cuartillas con alegría nerviosa, figurándose únicamente que practican una reivindicación, son ajenas al asunto del artículo de hoy.

Este es, por virtud de la eterna paradoja de la vida, una mueca graciosa en la tragedia sombría y espeluznante. Es el filo delgado y tenue que separa lo sublime de lo ridículo, el drama del pasillo cómico. Es tanto como si una risa alegre contrajera en grotescos frunces la cara amarilla de un cadáver, turbando el sagrado reposo eterno y poniendo en los apagados ojos que vidrió la muerte con su beso de hielo, fulgores de ansias pecaminosas.

Algo así de estrambótico y extraordinario.

Un ciudadano no puede resistir la vida. Le agobia la miseria hasta el punto de negarle el alimento, y en sus entrañas hunde implacablemente sus dientes agudos, clavándolos sin piedad, el desconsolador fantasma del hambre. Una enfermedad le desespera, le huyen los hombres, hasta el afecto de los propios le desampara.

En su peregrinación cruel, la inhumanidad y el egoísmo de los hombres-hermanos arranca giros de su carne débil. Y va al taller y no halla trabajo; solicita en la oficina y encuentra las plazas cubiertas; llega extenuado é implorante á la portalada pomposa y amplia que sirve de atrio al edificio de la caridad oficial, y una voz áspera, fría, que emerge del fondo de un cuerpo sin alma, detonante y lúgubre como un clamor de catacumba, le veja, le escarnece y le dice: ¡Trabaja!

Pues este hombre que si oye decir que la vida es amable debe arrancarle la lengua á quien lo diga, siente pasar en oleadas ardorosas que á él le dan frío, al amor con sus delicias y sus goces, al dinero con su brillo y su opulencia, á los honores, la fe, la bondad, la virtud... ¡y se ríe! Se ríe con

una risa feroz, bárbara, con una risa que enseña la dentadura agresiva, ansiosa de morder y desgarrar. Y como no le deja la ley, que es garantía del respeto entre los hombres y guarda del buen orden y equidad sociales, el desesperado ciudadano, excluido del general concierto, decide suprimirse y piensa en un medio eficaz.

A vuelta de muchas cavilaciones, no encuentra nada más ejecutivo, ni más fulminante, ni de más positivo resultado que echarse á pasear por las calles de Madrid.

Sabe que á diario atropellan los coches, tunden los ciclistas, machacan los automóviles y destroran los tranvías.

Los tranvías, indudablemente, positivamente, apuntan en su haber cotidiano una catástrofe personal. En el tenebroso porvenir del sin ventura esplende nimbado de radiaciones brillantes, como dardos de sol, el trole de un tranvía que á él le parece esperanza y término.

Y aquí viene lo estupendo, lo inconcebible, lo asombrosamente absurdo.

ser feliz para que en un día de placer y de bienestar le aplaste el cráneo un tranvía compasivo.

¿No creen ustedes que tiene el asunto una gracia tal vez un poco dolorosa, pero gracia al fin? En esta franca ironía del destino ¿no puede hallarse la personificación de un símbolo?

Esos señores, que enfundados en sus togas, serios y graves, conceden la libertad fácilmente al conductor del tranvía que, impávido, mata á un niño, á un adulto ó á un viejo, satisfechos de la vida hasta el punto de ser avaros de sus horas, deben meter preso al que, creyendo hacer un bien, no atropelló al malaventurado que en el atropello encontraba la más definitiva de las soluciones.

Y si los señores de las togas y los birretes no lo hacen, el desesperado de la calle de Bravo Murillo que escapó con vida, muy á pesar suyo, está obligado á coger una pistola de grueso calibre y á darle siete tiros al conductor que faltó á su deber no matándole.

¿No puede tolerarse por más tiempo que estos señores de los tranvías hagan siempre lo contrario de lo que quiere el respetable público!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

SUICIDIOS
CONTRATADOS

A los amantes parisienses les ha dado por sentirse románticos, y en cuanto alguien critica la nariz de la novia de un amigo, ó si éste no domina la *maniille*, los amantes se reúnen y acuerdan suicidarse juntos, y de paso fastidiando á un hotelero.

Esta manía de que todos los novios decidan á despedirse del mundo y de los *soufflets* de vainilla en un hotel, tiene harto escamados á los fondistas. Como que en cada viajero ven un aspirante á suicida.

A lo mejor llega uno del tren con el ánimo más contento que un subsecretario, va á un hotel y observa que el personal del mismo pone una cara más larga que la avenida de los Campos Elíseos.

—¿A ver, una habitación!

—¿Una habitación?

El gerente cuchichea al oído del empleado del *bureau*; éste hace signos al *chasseur*, acuden dos camareros y entre todos comienzan una visita de inspección en torno del recién llegado.

—¿Qué pasa? ¿Es que no hay cuartos?

—Como haber, si los hay; pero nosotros somos tranquilos y enemigos de vernos con la justicia.

—¿Caramba, y yo también! ¿Es que se creen ustedes que he pertenecido á la banda de Bonnot?

Por fin, el gerente, por ser la persona de más autoridad en el hotel, llama aparte al viajero y le dice sigilosamente: —Vamos á ver, ábrame su pecho como si fuese persona de su familia. ¿Para qué quiere usted la habitación?

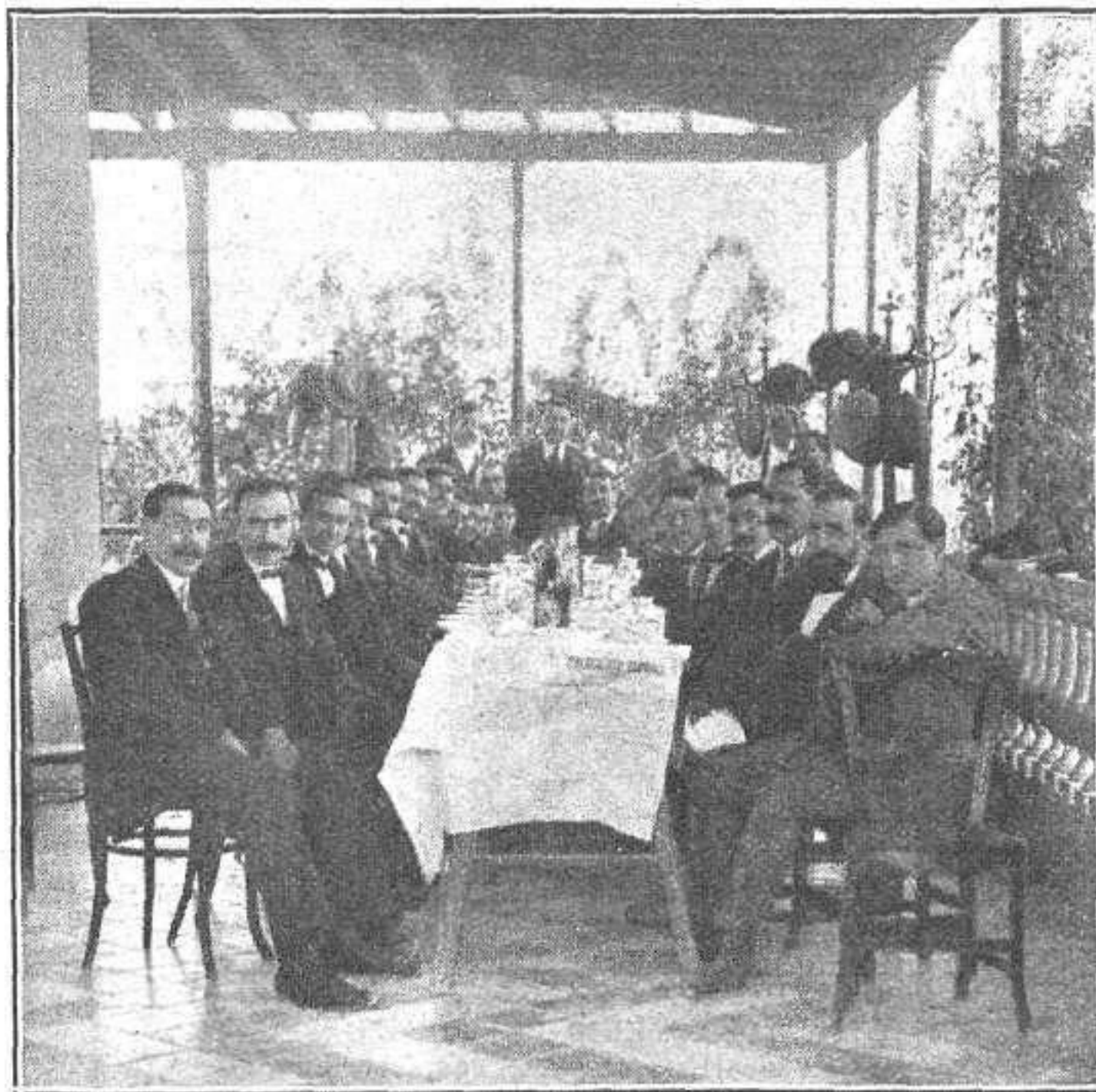
—Hombre, para lo que la quiere todo el mundo. Para lavarme, vestirme, dormir y escribir postales á un cuñado que se quedó en el pueblo.

—¿De veras, no la quiere usted para suicidarse?

La estupefacción del otro es enorme, y no sabe si darle con el saco de viaje al gerente, ó salir huyendo, porque se cree en presencia de un loco.

—No le extrañe á usted. Es que ahora á todo el mundo le ha dado por fastidiar á los fondistas. Le voy á dar á usted un cuarto precioso. ¡Vaya, hombre, cuánto me alegro! ¿Conque quiere vivir? ¡Já, já! ¡A ver, todo el mundo aquí! ¡El señor no trae propósitos siniestros!

Realmente, se comprende este alarde de temor en vista de la racha de sucesos que ocurren en los hoteles; pero, como aquí no se desperdicia ninguna idea, ya hay dueños de fondas que han pensado aprovecharse de la manía de los conciudadanos y empiezan á hacer propaganda sobre lo excelente que es su casa para quitarse de enmedio con seguridad y aseo.



Comensales al banquete de confraternidad celebrado en Castellón por la Sociedad de Dependientes de Comercio

El hombre de la mala pata bate el *record* de las más tremendas desdichas. Este hombre, vence al tranvía.

Con premeditación de criminal avezado, acecha la ocasión. Desprecia á todos los coches que pasan ante sus ojos calenturientos con marcha mesurada, y cuando avizora en el punto más lejano de la recta al que llega á todo correr, el regulador abierto, asordando con el estrépito de su marcha, se despide de sí mismo, lo deja llegar, se arroja á la vía y el conductor frena, se congestiona apretando el torno, gimen las ruedas presionadas, rechinan las cadenas en tensión, se estremecen los cristales, grita la gente y... el tranvía se para, y el hombre, intacto, se estruja rabioso contra las losas del pavimento, á las que deja manchadas con su traje.

La justicia aprehende al suicida frustrado para que responda del delito enorme de atentar contra su propia vida que á su nación la debe. Entre las manos sarmentosas de los covachuelistas de Juzgados y escribanías andará su nombre revolcándose por las hojas del papel sellado un tiempo; poco, porque después de todo no atentó contra la propiedad ajena, que le hubiera llevado á presidio asegurándole la trágica guilopa.

La justicia le echará á la calle pronto, satisfecha de su buen hacer, y el hombre, encarnación viva de la mala pata, del desgraciado sino y de toda la suma de males supersticiosos y efectivos que puedan reunirse sobre la tierra, esperará á

—¿Una habitación? Perfectamente. ¿La quiere usted con revólver, ó simplemente con veneno?

—Verá usted; como es la primera vez que nos suicidamos, no hemos decidido aún. Usted, ¿qué nos aconseja?

—Va en gustos. Desde luego no les aconsejo el estrellarse tirándose por una ventana, porque es más engorroso para nosotros y manchan el patio. Aquí tiene usted; doce francos, todo comprendido: revólver, aviso al comisario del distrito é información á los periódicos.

—Es caro.

—Pues no encontrarán nada mejor. En el hotel inmediato quisieron hacernos la competencia en esto de los suicidas, y ayer mismo vino aquí un matrimonio que había estado allí con propósito de pasar á la categoría de difuntos y, ¿sabe usted qué les habían dado en vez de veneno?

—¿Qué sé yo!

—Vinagre de la ensalada; y la pobre gente, que contaban haber muerto para las ocho de la noche, tuvo cólico y, en vez de irse al otro mundo... ¡Figúrese usted!

El aspirante á suicida acepta, y el fondista se despide diciéndole: —Vaya, feliz viaje, y tantas gracias por haber elegido mi hotel. ¡Esto es reclamo!...

Estamos pasando una crisis de sentimentalismo verdaderamente conmovedora.

Paris, Febrero 1914.

A. R. BONNAT

LAS IGLESIAS DE FRANCIA AMENAZAN RUINA

Mauricio Barrés, el sabio académico francés, ha emprendido una campaña en favor de los monumentos de arquitectura religiosa de su país, pues constituyen un prodigioso tesoro nacional. Para remover la opinión, ha publicado un opúsculo (*Tableau des églises rurales qui s'écroulent*), documentado con los datos que le llegaron de 1.500 iglesias de todos los puntos de Francia. Aunque incompleto, su *Tableau* es rigurosamente exacto, y de él se desprende que las iglesias rurales del país vecino se desploman, unas por culpa de los consejos municipales y otras por falta de voluntad en la defensa de su conservación. ¡Muchos de los mejores templos franceses no son ya más que cadáveres, y yacen abandonados de Dios y los hombres!

Además del citado opúsculo, innumerables artículos y discursos parlamentarios ha escrito y pronunciado Barrés sobre el mismo tema. En Enero de 1910, se dirigió al entonces presidente del Consejo, Briand, quien se limitó á vagas promesas y no dió una solución clara en su respuesta pública. En Enero de 1911 y en la Cámara de los diputados, pintó elocuentemente la situación lamentable á que ha traído á las iglesias francesas la ley de separación, y pidió á sus colegas que firmasen el proyecto de resolución siguiente: «La Cámara, considerando que el conjunto de nuestros monumentos de arquitectura religiosa constituye un tesoro nacional que debe salvarse de la ruina, invita al Gobierno á asegurar, por reglas legales, la preservación y continuación de estos monumentos.» En Noviembre de 1912, subió de nuevo á la tribuna, para defender su resolución. Y muy recientemente (Diciembre de 1913) ha vuelto á la carga en un artículo (*Sauvons nos églises de la ruine*), publicado en la revista *Lectures pour tous*.

Barrés cree, en suma, que es preciso forzar al Gobierno á cumplir con su deber, concediendo á las iglesias de Francia lo que no hay derecho a negar; una posición legal y definida, la seguridad. No defiende las iglesias en nombre de la estética: las defiende en nombre de la vida interior de cada uno y en nombre de la civilización, de la formación hereditaria de la raza. No hay sobre la tierra de Francia dos iglesias rurales que sean en todo idénticas, como no hay dos hojas idénticas en la vasta selva. Iglesias romanas, iglesias góticas, iglesias del Renacimiento, iglesias de estilo barroco, todas dan un testimonio magnífico, el más poderoso, el más abundante de los testimonios, en favor del pueblo francés.

Tan bella tradición monumental sólo puede compararse con la tradición musical alemana, y ésta sale perdiendo en la comparación, pues data del siglo XVI, mientras que aquélla se remonta al siglo IX. Tales iglesias son la voz, el canto de la tierra francesa, una voz salida del suelo en que se apoyan, una voz del tiempo en que fueron construídas y del pueblo que las construyó.

A juicio de Barrés, sobre el Estado recae la principal responsabilidad de la suerte de las iglesias de Francia. He aquí las nobles y enérgicas palabras con que concluyó su alegato en el Parlamento: «Como otrora la humanidad rechazó los dioses del helenismo, creéis llegado el momento en que el Cristo no tenga ni templos ni fieles. Si tal cálculo existe, este cálculo será equivocado y ese odio repulsivo, y si alguien se regocijase un día, al pasar cerca de las iglesias rurales desfondadas, de insultar el cadáver de un enemigo, no tendría tan vergonzosa satisfacción. El catolicismo no sería demolido sobre piedras que se desploman y se refugiaría en las granjas, sobre altares improvisados. Y os lo predigo: una inmensa juventud le seguiría, indignada de nuestra brutalidad y de nuestra ingratitud. Un oprobio eterno caería sobre esta asamblea, si dejase desplomarse los más antiguos monumentos de nuestra vida espiritual. Tengo la certidumbre de que las nuevas generaciones nos despreciarían un día, si hicieran datar de nuestro paso por la política el desplomamiento de las venerables iglesias de Francia.»

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

ANDALUZA

Do gracias y de amores pregonera camina la andaluza novia mía; en su rostro de rosa tempranera lleva la luz de toda Andalucía.

Envuelve de su cuerpo los primores en un mantón bordado, filipino, y en sus labios de grana, tentadores, lleva un poema de placer divino.

Oculto en su mirada triunfadora, en sus ojos de ensueño, parladores, una pena muy grande que enamora; misterio que no tienen las mujeres. Y es que mi moza, como reina mora, sabe querer y oculta sus quereres.

NICOLÁS PÉREZ M. CERISOLA

POR MADRID

EL ASUNTO DE LA LUZ ELÉCTRICA

Respondiendo á la campaña que algunos paladines del público bien y del derecho de gentes han emprendido en la prensa contra los abusos y demasías de las empresas monopolizadoras del suministro de luz y fuerza eléctricas, y tratando de atenuar los efectos que en el vecindario madrileño y en las autoridades que están obligadas á velar por los intereses de todos, había de producir el mitin convocado con objeto de formular una protesta enérgica, los directores de las Compañías fusionadas dirigieron un comunicado á los periódicos tratando de demostrar que los consumidores madrileños no tienen motivo de queja, puesto que pagan la luz á un precio inferior al que tienen establecido otras Compañías en algunas capitales de España y del extranjero.

Y dice el primer párrafo del comunicado:

«Según reconoce la misma alocución dirigida al pueblo de Madrid por los organizadores del «meeting», la luz eléctrica se vendía en Madrid á 0,9 y 0,10 céntimos, más el alquiler del contador. Luego el precio de 0,6, máximo, que ahora se cobra en los pequeños consumos, sin el alquiler del contador, significa la mejora positiva de un 40 por 100.»

Debiera significarla, efectivamente, pero no la significa en realidad, porque se da el caso peregrino y sin posible explicación dentro de la lógica, de que siendo actualmente inferior el precio del fluido al que tenía antes de la creación de la

Cooperativa Electra, cuya competencia obligó á las Compañías á abaratarlo hasta el punto de ponerle á dos céntimos y medio, los abonados pagan más que pagaban antes.

De muchos abonados sé yo que, cuando el precio de la luz era de 10 céntimos, pagaban 15 pesetas, por ejemplo; y actualmente, haciendo idéntico consumo, sin haber añadido una sola lámpara y usando las de filamento metálico que, según afirman sus fabricantes, ahorran un 50 y hasta un 70 por 100, se ven obligados á pagar hoy estando la luz á 0,06, doble de lo que antes pagaban.

Sé de muchos á quienes esto ocurre, y muchos más habrá de quienes yo no sé, pero que estarán dispuestos á confirmarlo, como lo están los que conozco.

Esta afirmación, que al pronto hará sonreír á los directores de las Compañías, no se destruye con los pueriles argumentos de que echan mano estos señores, como el de que será que el abonado á quien esto ocurra gastará más fluido hoy del que entonces gastaba, de que el contador funcionará mal, de que la instalación habrá sufrido algún deterioro que determine derivaciones, ó de que siendo hoy mucho más elevado el impuesto que cobran el Estado y el Municipio, esta razón ó cualquiera de las anteriores explica el fenómeno.

Pues no es nada de esto, señores míos; puesto que empiezo por afirmar, y así he podido confirmarlo plenamente, que se trata de abonados que consumen exactamente la misma luz que consumían hace un año, porque ni su posición ni sus costumbres han sufrido la más mínima alteración, y que, como es lógico, han recurrido á todos los medios posibles para averiguar si el extraño caso obedecía á mal funcionamiento del contador, á deterioro de la línea, al uso de lámparas defectuosas, y se han convencido de que no estaba en nada de esto la explicación del contrasentido.

Achacarlo á lo del aumento en los impuestos sería una grandísima necedad, puesto que este recargo sólo representa unos cuantos céntimos y nunca puede hacer subir una factura al doble y aún más de lo que antes representaba.

Que el caso es evidente, que el hecho está generalizado no cabe duda, y la Dirección de las Compañías debe saberlo, porque muchos de los abonados á quienes yo conozco y que me hablaban de esto y de la necesidad de hacer pública la anomalía para ver cómo se le pone remedio tan inmediato y radical como el caso exige, acudieron en queja á las oficinas, y como yo sé que los que han acudido son muchos, y es de presumir que muchos más serán los que también han acudido, de los cuales no sé, la Dirección no puede estar ignorante.

De manera que ocurre que, estando el precio de la luz á 0,06 céntimos, el abonado paga más que cuando estaba á 10, haciendo el mismo consumo, y que las razones que han dado en las oficinas á los que acudieron en queja, no convencen á nadie, puesto que el hecho es general, y no puede ocurrir lo mismo con la causa, porque ni todos los abonados van á mentir en lo de que consumen la misma luz que antes consumían, ni todos los contadores pueden haberse puesto de acuerdo por sí mismos para acelerar su marcha, ni todas las instalaciones han de haber sufrido deterioro.

Hay que buscar la explicación por otros caminos, y dispuestos á ello, vamos á procurar buscarla si los directores de las Compañías monopolizadoras de este servicio de primera necesidad, que debe ser objeto de una intervención directa del Estado y de una rigurosa inspección, no se apresuran á ofrecérsela al público para darle la satisfacción á que tiene derecho.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

ADVERTENCIA

La Redacción advierte á los señores colaboradores espontáneos que no se admiten otros trabajos que los solicitados por la Dirección ni se devuelven originales.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO A LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{ta} BASCANS Y G. SAINAS, CLARIS, 11, BARCELONA

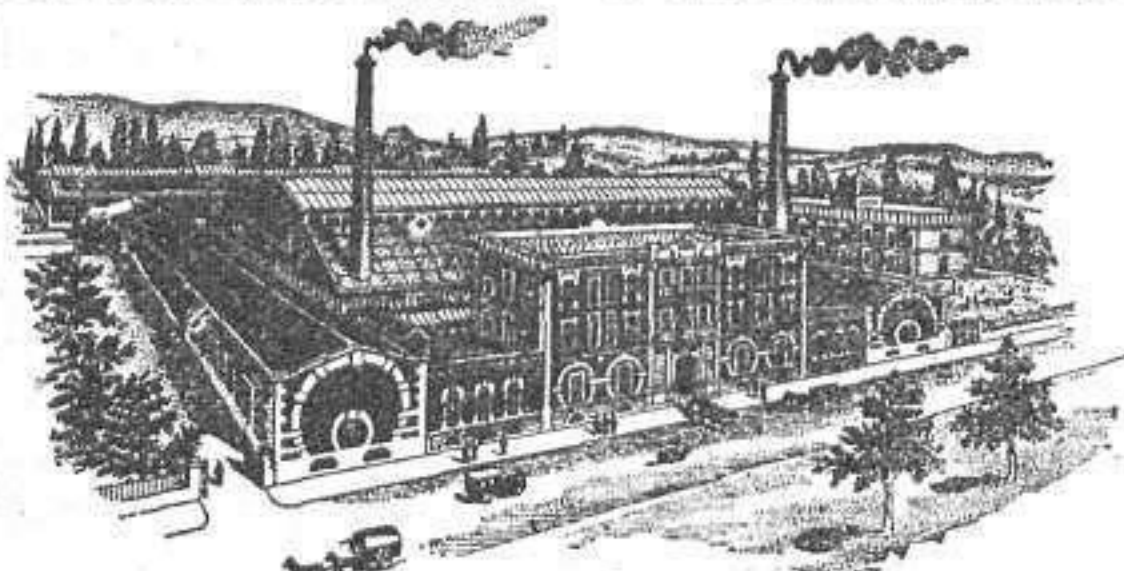
PASTA Y CREMA IZUR

Cutis Ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

LE NORD Compañía de Seguros de Incendios.—Fundada en 1840

Establecida en su palacio en París: Rue le Peletier, 20 y 22.
Dirección para España en Madrid, Calle Mayor, 21.
Se admiten agentes con buenas referencias

SUELDO FIJO lo concedemos al convenir la gestión y buenas comisiones para empezar a Agentes activos y bien relacionados. Ofertas con referencias al Instituto Inal «Mercurio» en SEVILLA (España).



CATEDRÁTICO.—¿Cuál es la mayor influencia que ejerció en Europa el descubrimiento de América?

ALUMNO.—El dar a conocer las riquísimas maderas de aquel continente, gracias a las cuales podemos admirar verdaderas maravillas en los muebles que exhibe **APOLINAR** en su exposición.

Infantas, 1 duplicado tienda y entresuelo.

TÍSICOS

La tisis pulmonar se cura siempre en el 1.º y 2.º periodos, y muchas veces en el 3.º, con el **Antituberculoso Carreras**. Con una sola botella, que cuesta 4 pesetas y dura una semana, ya se nota mejoría. Es la medicación más barata y segura de la **tisis pulmonar**. Depósitos: **Madrid**, Argensola, 10; **Barcelona**, Pelayo, 42; **Pamplona**, Mayor, 59; **San Sebastián**, Plaza de Guipúzcoa, 9; **Zaragoza**, D. Jaime I, 19 y 21. **Gerona**, Abenradores, 2 y Cort-Real, 17. Por mayor: Dr. Andreu, Rambla Cataluña, 66, y Viladot, Rambla Cataluña, 36, **Barcelona**.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los medicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

CALVO SERA QUIEN NO USARE CAPILAR AMERICANO

El que lo usare
tendrá hermosa
Cabellera



6 PTS. EL FRASCO

EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS DE ESPAÑA. EN EL EXTRANJERO UN FRASCO, 10 FRs. Y 40 FRs. CINCO

En las buenas barberías dan FRICCIONES A 0,50 CTS.

Pedidos á Juan G. Bravo, Ronda de San Antonio, Barcelona

ACEPTANSE AGENTES BUENOS Y CASAS SERIAS PARA LA VENTA EXCLUSIVA



CANAS

Desaparecerán usando el insustituible **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado con

Grand Prix, Cruces y Medallas de Oro, cuya fama es **UNIVERSAL**. Devuelve á los cabellos **BLANCOS** su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros con toda naturalidad. No mancha, pues se usa con las mismas manos é igual que cualquier brillantina. No quiebra los cabellos, ni resultan **GRANOS** con su uso. Véndese en todas las perfumerías. En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor **F. Beltrami**. Apartado 216, **Barcelona**.

CRÓNICA GRÁFICA

REVELACIÓN DE UN GRAN MÚSICO



Los autores del drama lírico "Las golondrinas", D. Gregorio Martínez Sierra y D. José María Usandizaga, notable músico que se ha revelado con esta partitura como un extraordinario compositor, y los artistas Sra. Vela y Sr. Sagi-Barba, principales intérpretes de la obra estrenada en Price con grandioso éxito

FOT. SALAZAR

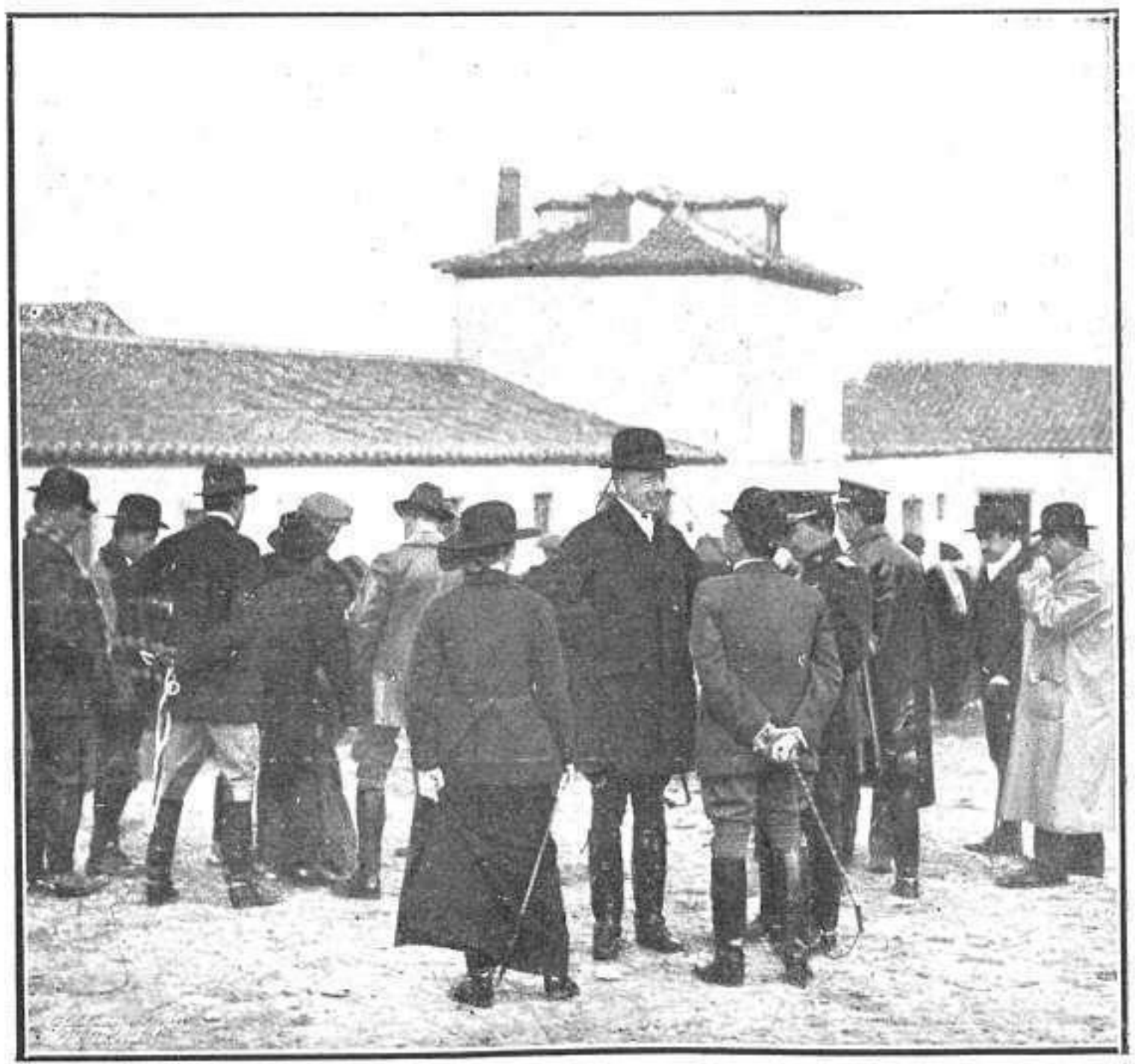
LA PRUEBA DE GALGOS DE "EL GOLOSO"



S. A. R. el infante D. Fernando (1) y el príncipe Raniero (2), contemplando los galgos presentados al concurso de la Copa de "El Goloso"



La hija del señor conde de Monteagudo, acompañada de su padre, en el momento de montar a caballo para tomar parte en la cacería



El infante D. Fernando conversando con el señor conde de Monteagudo y algunos de los invitados



El infante D. Fernando y algunos invitados dirigiéndose al campo en que se efectuó el concurso



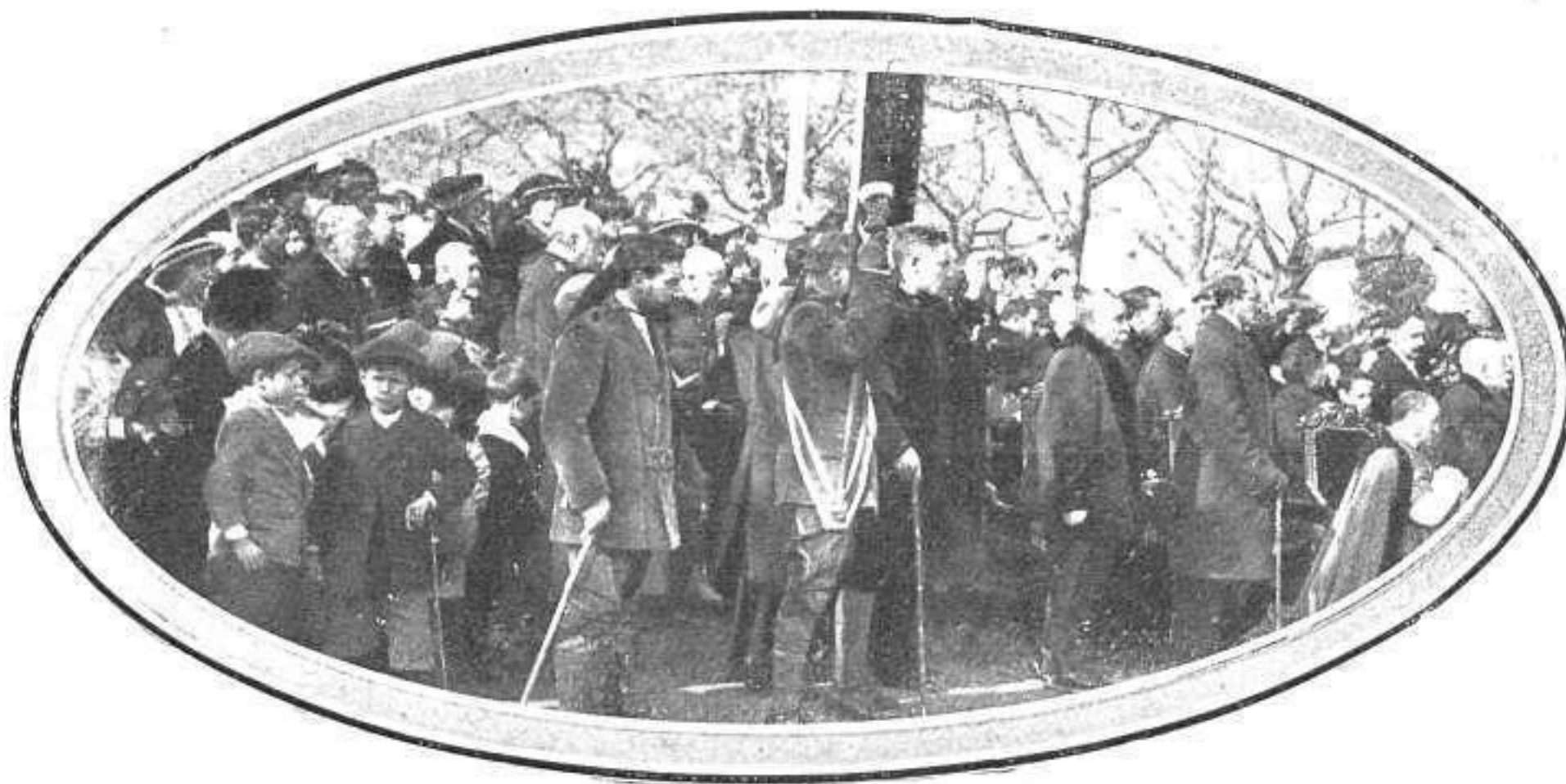
Los galgos del infante D. Fernando y del conde de Monteagudo, que se han distinguido notablemente en el concurso



Málaga.—El alcalde Sr. Encina, el ilustre poeta Sr. Díaz de Escovar, el director de "El Popular" Sr. Pino y otras distinguidas personas recibiendo á la insigne actriz Rosario Pino, que llegó recientemente para dar algunas funciones de despedida FOT. AGUILERA

La llegada de Rosario Pino á Málaga, para dar las funciones de despedida ante sus paisanos antes de retirarse de la escena, ha constituido una nota de gran interés, en la que se ha testimoniado el cariño y la admiración de los malagueños por la insigne artista, que tantos triunfos ha conquistado en su brillante carrera teatral. La intelectualidad malagueña prepara un homenaje á la bella actriz, cuyo nombre será puesto á una de las principales calles de la población.

En el Círculo Mercantil de Valladolid se ha celebrado la asamblea de la



Orense.—Los exploradores de la citada población durante la fiesta religiosa efectuada con motivo de la ceremonia de la promesa FOT. XESTA

Federación regional de patronos de Castilla la Vieja. El presidente del comité directivo, Sr. Cazenave, pronunció un elocuente discurso en la sesión inaugural, demostrando la importancia de estas federaciones, que tienen por principal objeto establecer una relación directa entre patronos y obreros, descargando al Gobierno del peso de intervenir en la solución de las cuestiones que se suscitan entre ambos bandos. Han seguido á Castilla, en esta organización, Cataluña, Aragón, Asturias y Galicia. Y no tardarán otras regiones en adoptar esta reforma.

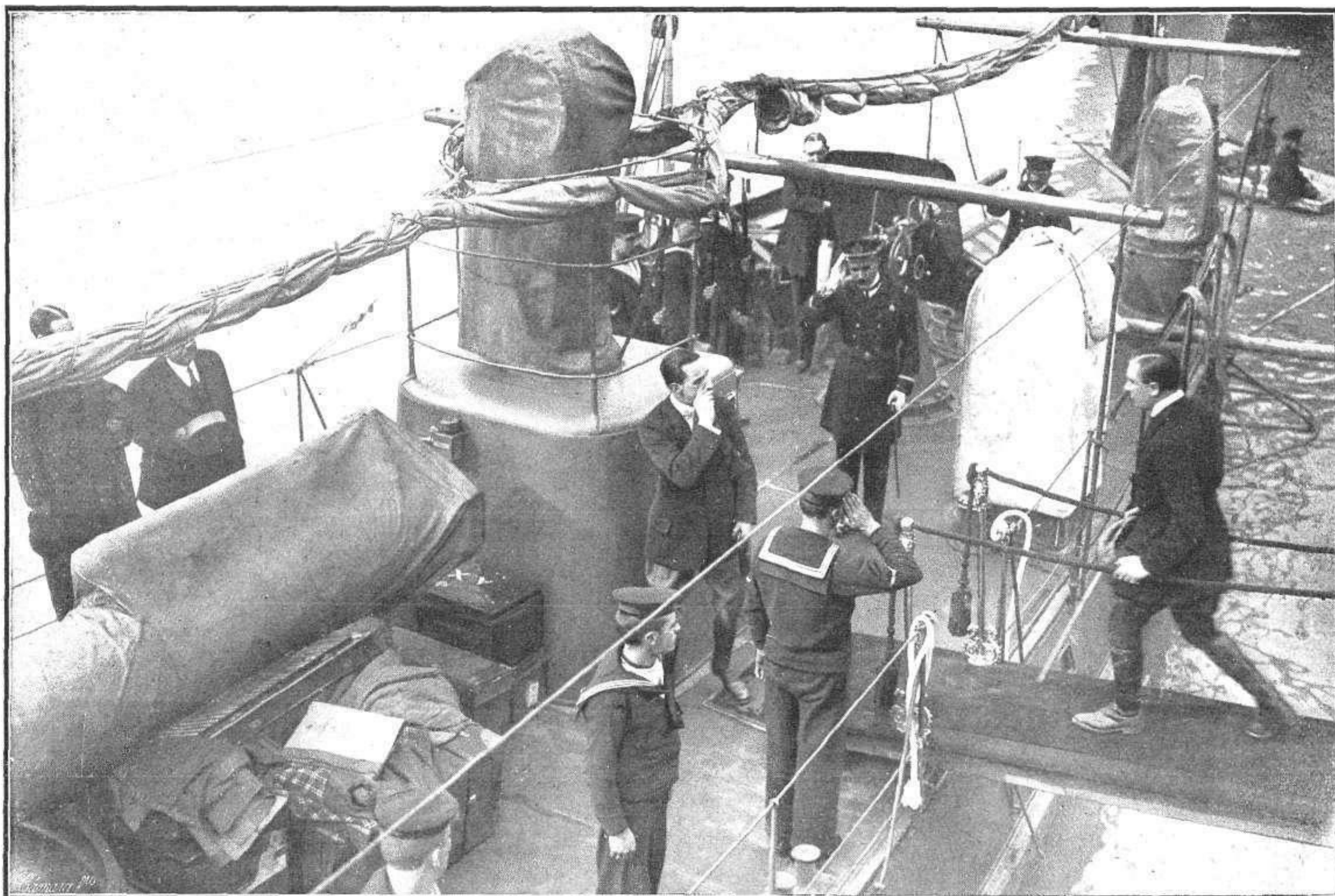


Alicante.—El director del Servicio Sanitario, Sr. Mandado, y el presidente de la comisión municipal en el acto de recibir la máquina locomóvil de desinfección adquirida por el Ayuntamiento FOT. SANTOS



Valladolid.—Presidencia de la Federación Regional de Patronos de Castilla la Vieja, en el acto de la sesión inaugural de la Asamblea efectuada en el Círculo Mercantil el día 1 del corriente FOT. SANTOS PEÑA

S. M. EL REY EN SEVILLA



S. M. el Rey y los príncipes de Battenberg embarcando en el torpedero núm. 2, para dirigirse al coto de Doñana, con objeto de asistir á la cacería organizada en honor del Soberano por el duque de Tarifa

FOTS. PÉREZ ROMERO



S. M. el Rey en la torrecilla del torpedero núm. 2, que lo condujo al coto de Doñana, donde se efectuó la cacería



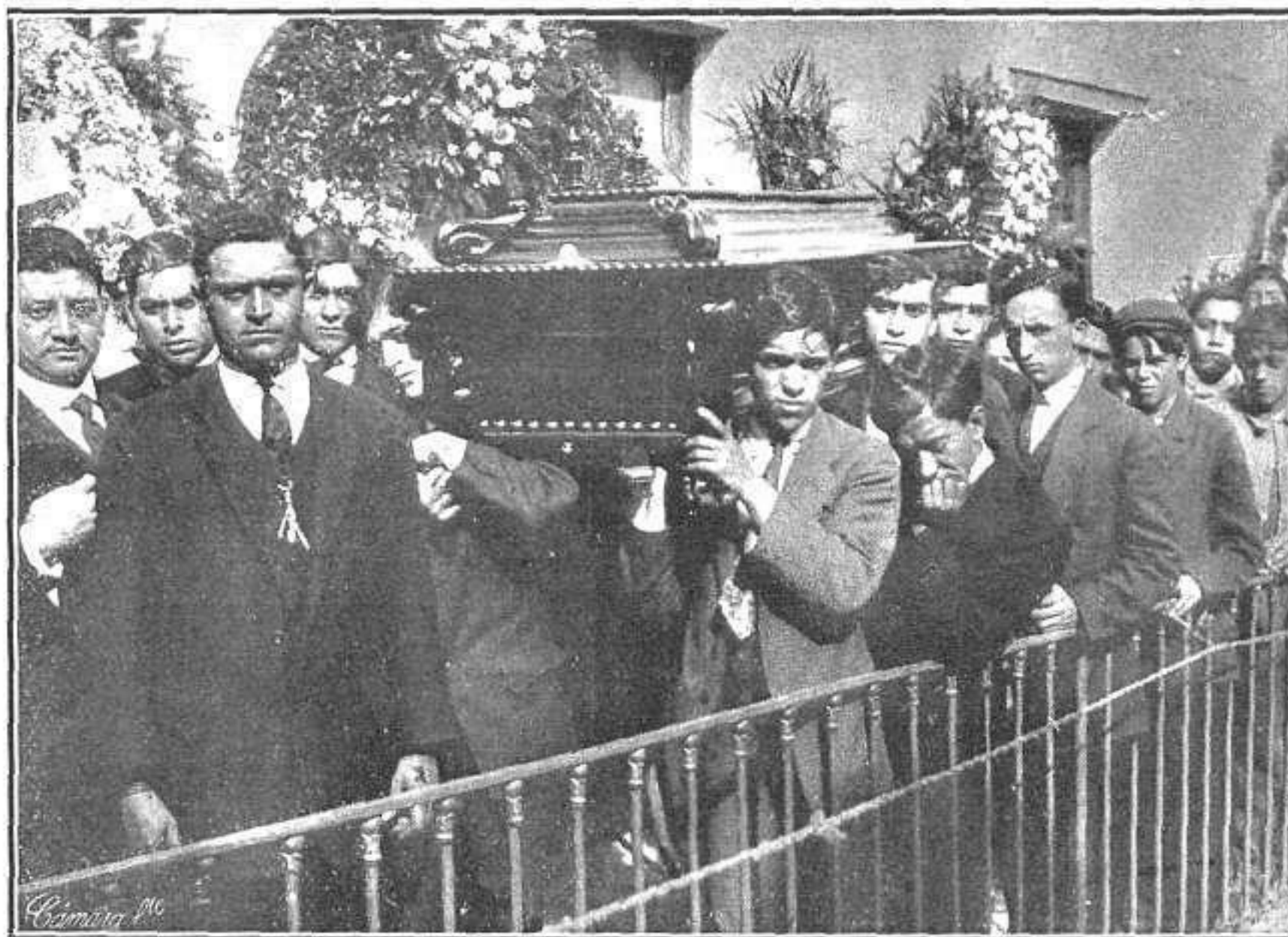
El presidente del Consejo, Sr. Dato, al salir de la Estación de Sevilla, á cuya capital llegó el día 6 del actual

SUCESOS TAURINOS DE MÉJICO



Victor Cosío

Que fué cogido y pisoteado por un toro en la novillada de la Cruz Blanca, falleciendo en el trayecto de la Plaza al Hospital.



Entierro de Víctor Cosío "Pataterillo", hermano del banderillero mejicano "Alberti "El Patatero".—El féretro conducido a hombros por varios toreros y aficionados

Es verdaderamente lamentable la causa del fallecimiento del infeliz torero Cosío que, en la novillada á beneficio de la Cruz Blanca, fué alcanzado y pisoteado por un toro, sufriendo lesiones que no hubieran ocasionado la muerte del diestro si la ciencia hubiera acudido con sus auxilios con la rapidez que el caso requería. No fué así. Cosío fué llevado á la enfermería, donde permaneció mucho tiempo sin que un médico le prestara asistencia y, al ser trasladado al hospital, falleció en el trayecto. Indudablemente, la Medicina no se condujo en Méjico muy diligentemente, pues la lesión sufrida por Belmonte le ha retenido en cama mucho tiempo por este mismo motivo.



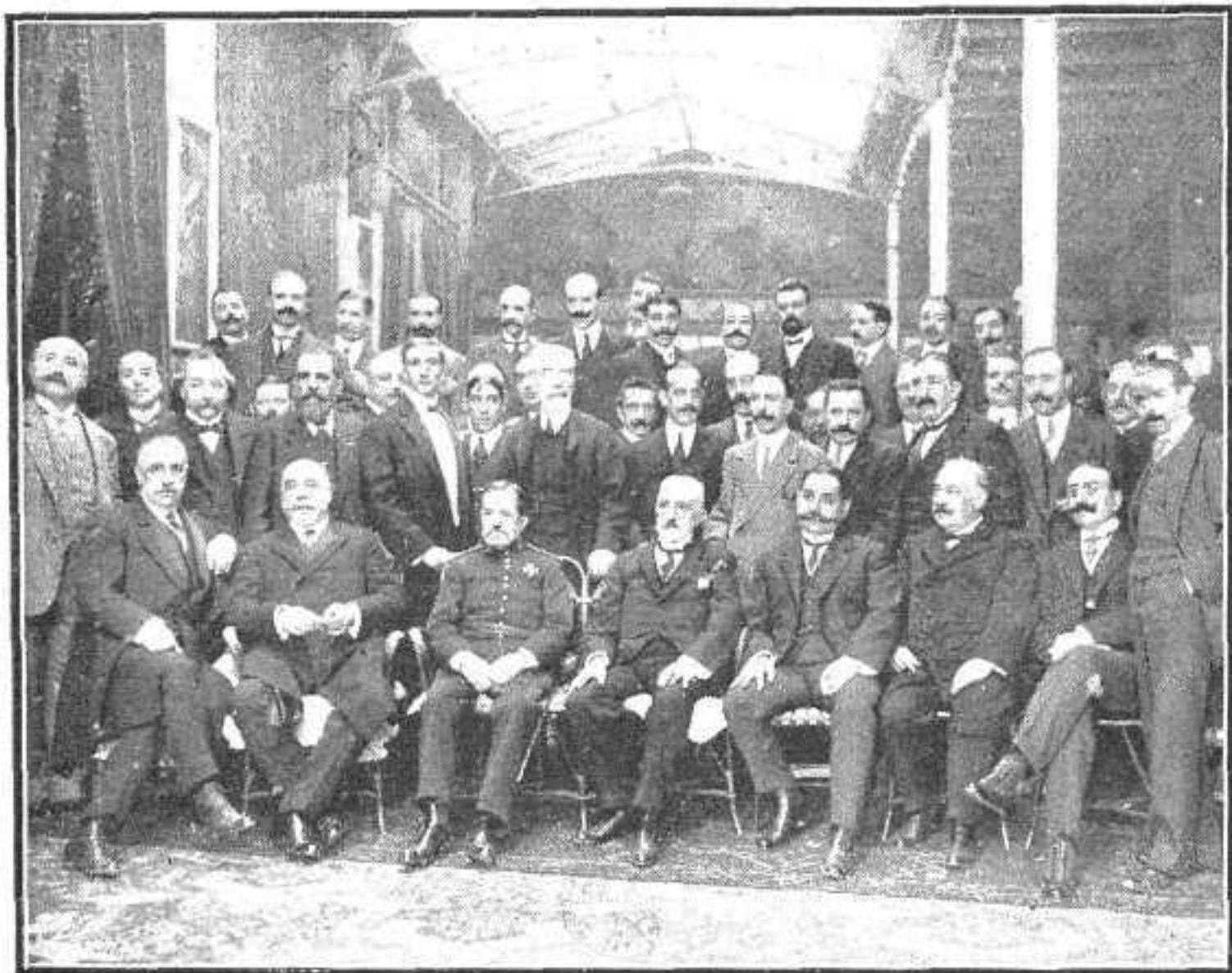
Sebastián Suárez "Chanito"

Novillero gaditano, que, después de torear varias corridas con gran lucimiento, tomó la alternativa de manos de Vicente Pastor el 4 de Enero



Juan Belmonte, pocos días después de sufrir la operación que le fué practicada por el Dr. Millán, y merced á la cual se ha restablecido rápidamente de la dolencia que venía padeciendo por efecto de la cogida que sufrió en la Plaza de Méjico FOTS. MARROQUÍN

LA ACTUALIDAD EN CATALUÑA



Barcelona.—Concurrentes al banquete que anualmente celebra la Asociación de la Prensa de aquella capital para conmemorar el aniversario de la fundación, y al que asistieron las autoridades



Barcelona.—Grupo de jugadores que toman parte en el torneo de ajedrez para el campeonato de Cataluña, en el que se encuentran el Sr. Golmayo, campeón de España (1), y el Sr. Puig, campeón de Barcelona (2)

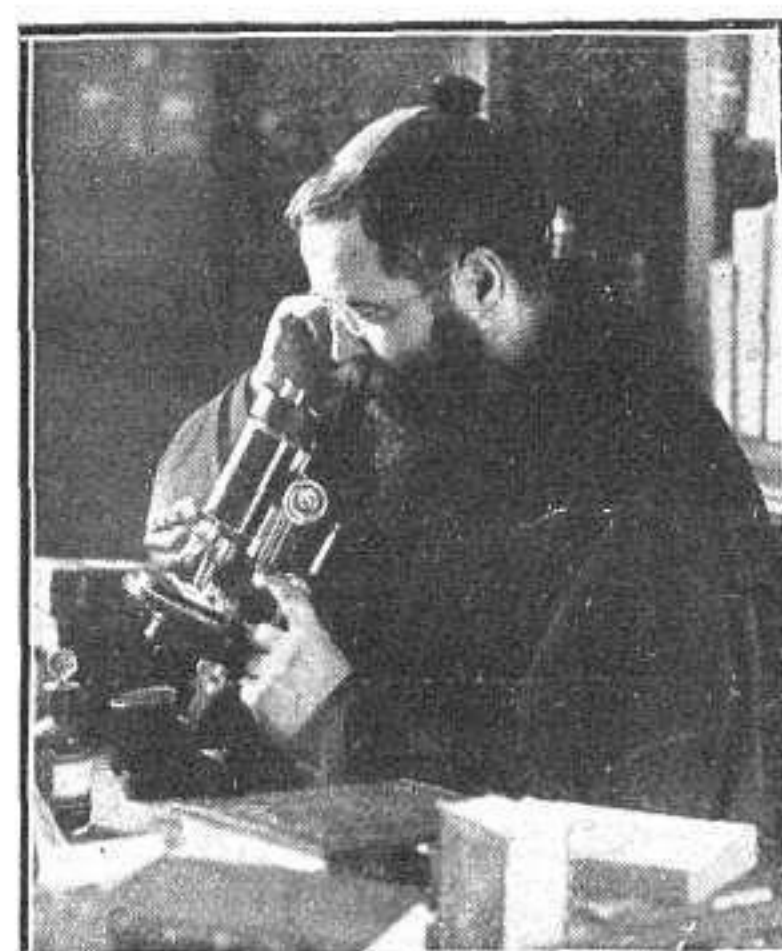


D. Rafael Vehils

Secretario general de la Casa de América, á quien dicha entidad ha obsequiado con un banquete por su fructuosa gestión llevada á cabo en la América del Sur



El alcalde de Barcelona, Sr. Segnier, recibiendo el bastón de mando y el fajín que le han regalado los electores de Arenis de Mar, en agradecimiento á su celo cuando desempeñó el cargo de diputado por aquel distrito



Fray Francisco de Barbens

Ilustre padre capuchino, autor de las obras "La moral en la calle, en el cinematógrafo y en el teatro" y "Los enfermos de la mente" que acaban de publicarse



Sesión inaugural del curso, y reparto de premios en la Sociedad Barcelonesa de Amigos de la Instrucción, efectuada recientemente en el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional, bajo la presidencia de los Sres. Benavent, Pelayo y Martorell



Igualada.—Los Sres. Godó, padre é hijo, recibiendo el pergamino con que los electores de los treinta y dos distritos de la población han querido testimoniarnos su gratitud por su gestión de diputado y alcalde, respectivamente

FOTS. «M. G.», POR BALLELL

NOTAS GRÁFICAS DE MARRUECOS



Soldado de Infantería con la nueva manta capote adoptada para el ejército de operaciones en Marruecos

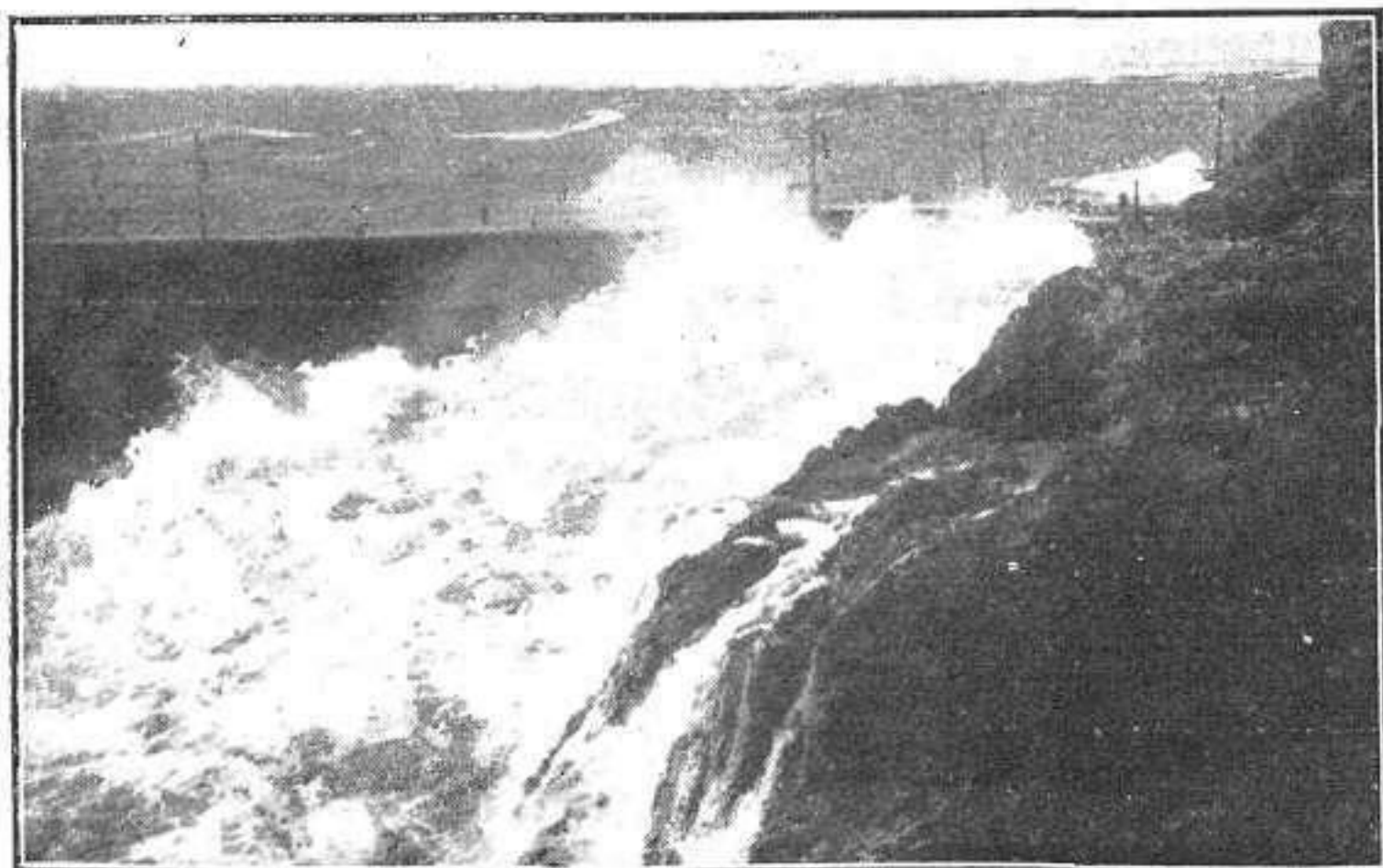


Tienda de campaña formada con dos mantas capotes, capaz para cuatro soldados de Caballería

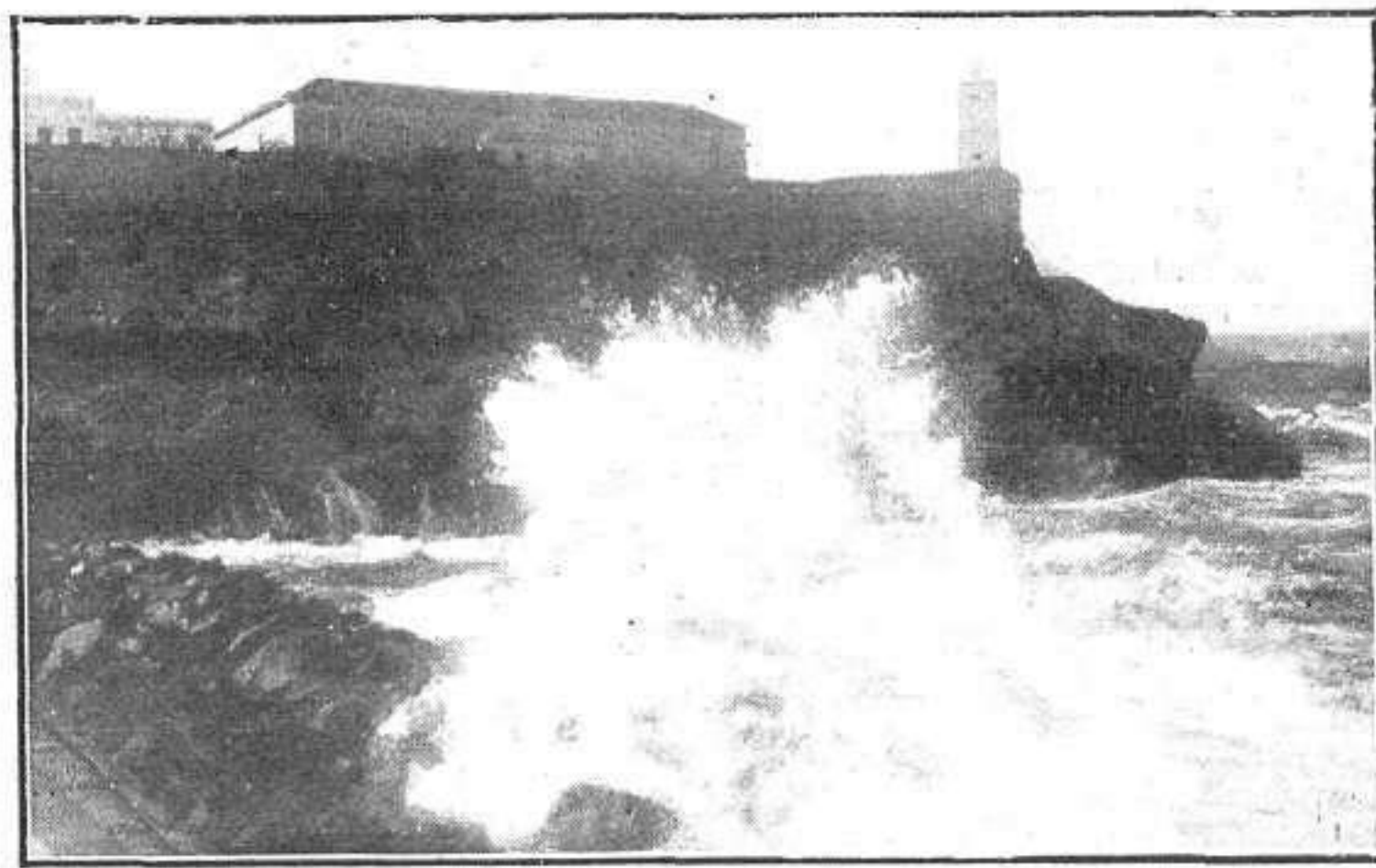
HACE pocos días se han hecho ensayos en Marruecos de la nueva manta-capote ideada para el ejército de operaciones con el propósito de proporcionar a los soldados una prenda que, al propio tiempo que resulte de gran abrigo para resistir mejor las inclemencias de la temperatura, no dificulte los movimientos en el combate. Estos ensayos dieron un resultado excelente, y el nuevo capote-manta ha sido adoptado para las fuerzas de infantería y caballería, pues, como puede verse en las fotografías que publicamos, es perfectamente adaptable a las dos armas. Ofrece además la ventaja de que con ellos pueden improvisarse tiendas de campaña capaces para cuatro cuerpos.



Soldado de Caballería con la nueva manta capote que ha sido adoptada para el ejército de operaciones



Un rincón del muelle de Melilla, rudamente combatido por las olas, en uno de los pasados días en que reinó un fuerte temporal de levante



Vista de Melilla en uno de los pasados días de rudo temporal que impidió la comunicación con la Península, ocasionando una gran escasez de víveres



Moro caminante bebiendo agua en un arroyo producido por el deshielo, caso poco frecuente en el Rif, donde las nevadas son rarisimas



Una pareja de la Guardia Civil examinando los documentos de unos moros en una kabila próxima al poblado de Segangan

FOTS. LAZARO



El Presidente, general Huerta, arengando á la nueva Brigada Sanitaria Escolar, en el acto de la Jura de la bandera



El general Huerta recibiendo en el palacio de Chapultepec al comandante y oficiales del barco de guerra francés "Condé"



El Presidente, general Huerta, en su barrera de la Plaza de Toros de Méjico, presenciando una de las últimas corridas

A pesar de las noticias oficiales publicadas estos últimos días, y á pesar de lo que aquéllas desfiguran los hechos, la importancia de éstos es tal y de tan trágico relieve en lo que á los españoles singularmente respecta, que las cartas particulares, imploradoras y angustiosas, llegan á nosotros como un clamor de piedad. Ni los 180.000 hombres con que cuenta el general Huerta, según sus propias manifestaciones, ni el auxilio tardío y escaso que el Gobierno español prestó á los ciudadanos que habitan en las tierras mejicanas, han sido bastantes para aliviar la situación de nuestros compatriotas que, injusta y cobardemente, son perseguidos con bárbaro encar-

nizamiento, atacados en sus bienes y amenazados en sus vidas. Celosas del bien de los suyos las demás naciones europeas, han exigido virilmente el respeto á sus banderas, que nuestro Gobierno no se ha cuidado de garantizar. El derecho que á su tranquilidad y á la consideración tienen todos nuestros compatriotas, está significando una grave censura para la lenidad del Gobierno, y las vidas inmoladas, el atropello y el allanamiento de propiedades y fincas, patrimonio de muchos años de labor honrada y perseverante, un remordimiento que amargará los días de estos hombres que, rigiendo los destinos nacionales, no dedican su atención á sus sagrados deberes.



Alumnas de la nueva Brigada Escolar Sanitaria con la bandera, después del solemne acto de la jura

FOTS. MARROQUÍN



La esposa del Presidente, general Huerta, durante la recepción efectuada en el palacio de Chapultepec, en honor del comandante y oficiales del barco de guerra francés "Condé"



Aspecto que ofrece el Banco Central de Méjico desde que el Gobierno decretó que sólo se cambiara oro por billetes en la proporción del 25 por 100

EL HOMBRE MAS PEQUEÑO DEL MUNDO



Don Paco en brazos de la hermosa tiple del Teatro Real, Sra. Cisneros



La Cisneros y su esposo paseando con Don Paco por el Retiro



DON PACO CON EL PERRO "CHURCHILL"

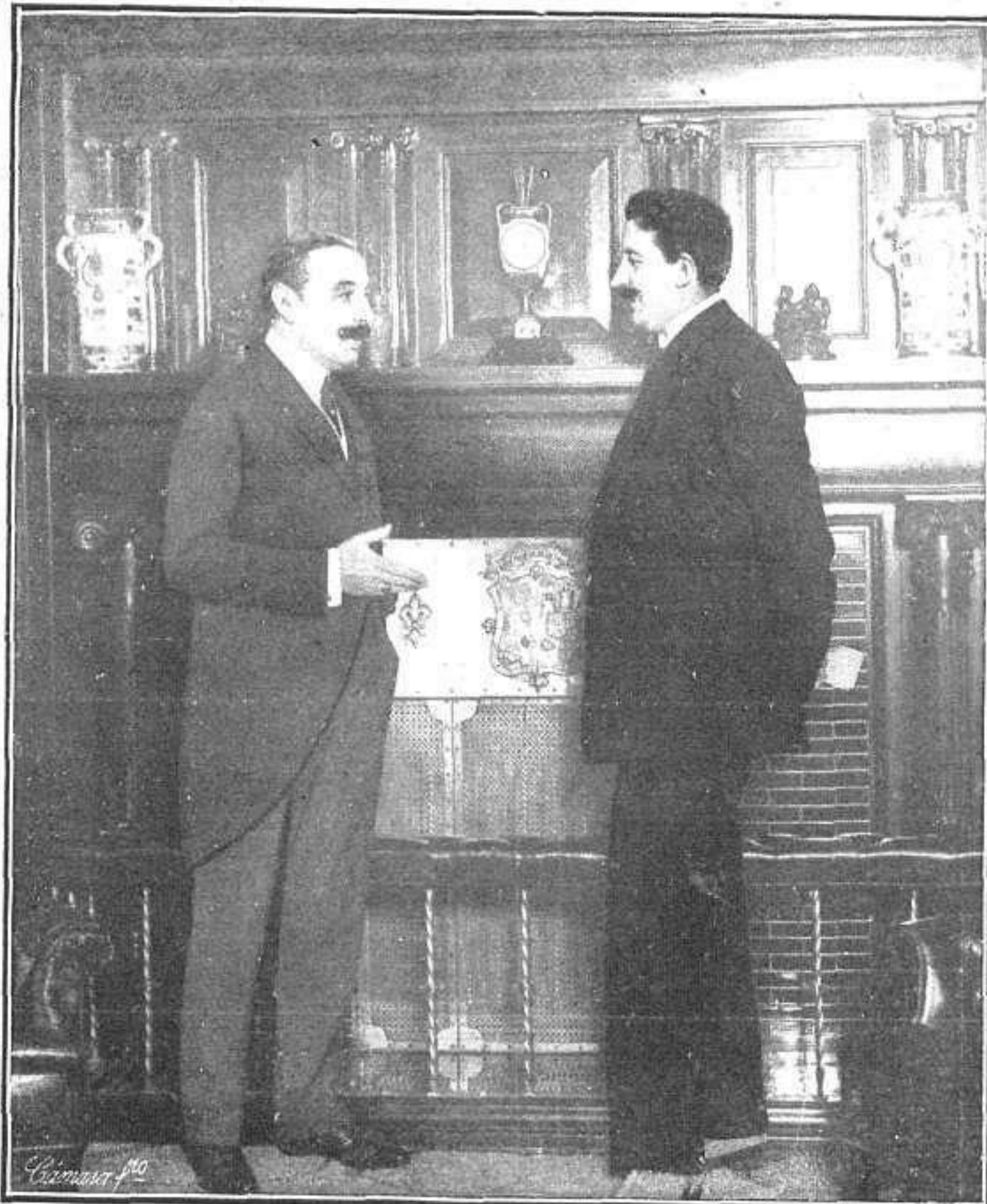
D. Francisco Fernández Pérez, que así se llama este hombre que ha batido el record á todos los enanos del mundo, es zamorano, tiene veinte y un años, mide setenta centímetros de altura y pesa nueve kilos, doscientos gramos. Actualmente se encuentra en Madrid, donde está llamando mucho la atención

FOTS. DE RAMIRO LEZCANO

VARIAS NOTAS GRAFICAS



La condesa de Quintanilla, hija de los condes de Torre Arias, y D. Luis Figueroa y Alonso Martínez, hijo de los condes de Romanones, al salir de la iglesia de San Fermín, después de la ceremonia de su boda efectuada el 31 del pasado



El marqués de Portago en su despacho del Gobierno Civil de Madrid, durante la conferencia que celebró con nuestro compañero D. José María Carretero y que ha dado motivo a la dimisión de aquel del cargo de gobernador



D. EDUARDO SANZ ESCARTIN

Nuevo gobernador civil de Madrid, á quien dió posesión de su cargo el ministro de la Gobernación, Sr. Sánchez Guerra, el día 31 del pasado FOT. BIEDMA

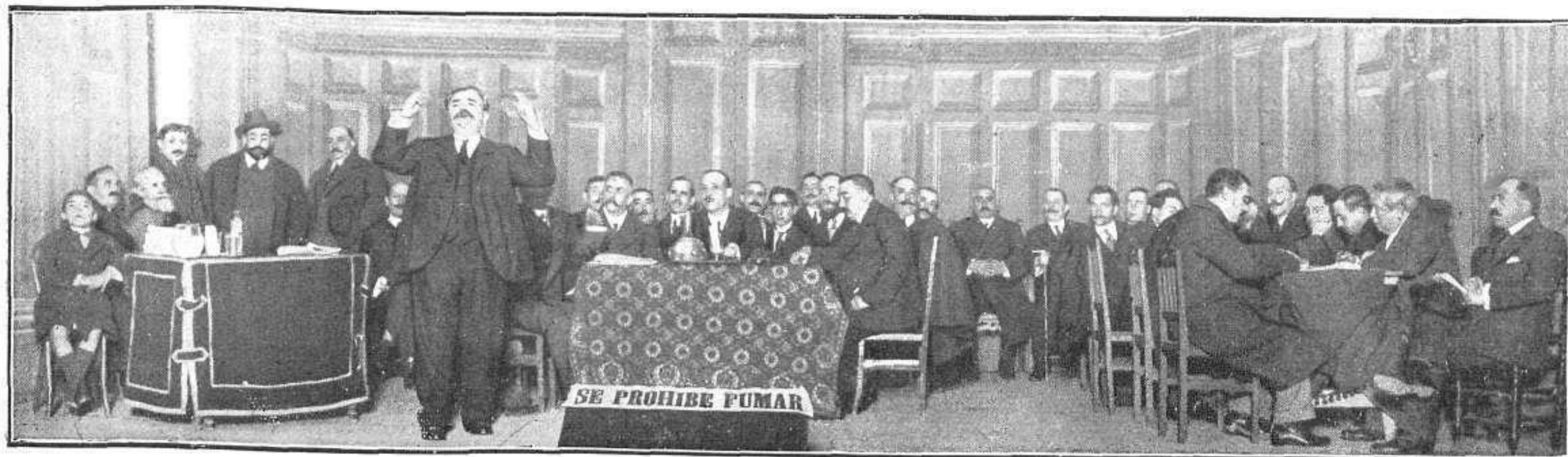


Los literatos Sres. Mesa, García Sanchíz, Valle Inclán, Tapia y Pérez de Ayala, rodeando á D. Julián Cañedo, que tomó parte en la becerrada que se efectuó en la finca "El milanillo", del Escorial, hace pocos días FOT. COMPANY



D. LUIS RODRIGUEZ CASO

Comandante de Artillería, nombrado comisario general de la Exposición Hispano Americana que se celebrará en Sevilla FOT. PÉREZ ROMERO



D. Pedro Niembro dirigiendo la palabra al público que asistió al mitin efectuado en el Teatro Español para protestar de la carestía de la luz y fluido eléctrico y de los abusos de las Compañías que monopolizan este servicio FOT. SALAZAR

MISCELANEA DE ACTUALIDADES



Cáceres.—Junta del partido reformista, de esta población, después del almuerzo íntimo con que obsequió a su candidato a diputado a Cortes por la capital, D. Pablo Nougués



Madrid.—Los representantes de las Diputaciones catalanas, en la visita que hicieron al presidente del Consejo el día 4 del actual para significarles su agradecimiento por la publicación del decreto



Sarah Bernhardt
La gran trágica francesa, á quien ha sido concedida la Cruz de la Legión de Honor. **FOT. HENRI MANUEL**

La ilustre actriz francesa Sarah Bernhardt ha sido condecorada por el Gobierno de la República con la cruz de la Legión de Honor, en premio á su gran talento, á su alto prestigio y al interés mostrado por la artista en contribuir á toda obra benéfica.

Hace pocos días efectuóse en Roma la solemne consagración del cardenal Merry del Val, recientemente nombrado arzobispo de la Basílica de San Pedro. A la ceremonia asistió el Papa Pío X.

Otra nota interesante que recogemos en esta plana es la de la visita hecha al presidente del Consejo de Ministros, Sr. Dato, por los representantes de las Diputaciones catalanas, para significarle su gratitud por la publicación del decreto y comunicarle el satisfac-



Alicante.—Comisión gestora de asuntos de interés para el puerto, acompañados de los candidatos conservadores y liberales que se presentan en las próximas elecciones. **FOT. CANTOS**

LA BOLSA DE DIAMANTES, PERLAS Y PIEDRAS FINAS



Detalle de la fachada



Detalle del despacho central

Fotografías obtenidas en la inauguración de la Bolsa de Diamantes, Perlas y Piedras Finas, establecida en la calle de Espoz y Mina, 3, entresuelo. La fundación de este nuevo establecimiento, único en España, es debida al conocido joyero D. Demetrio García del Río



El cardenal Merry del Val
Recientemente consagrado arzobispo de la Basílica de San Pedro, de Roma

torio resultado del plebiscito sobre la nueva organización entre los Ayuntamientos de Cataluña. Hicieron saber al jefe del Gobierno que el 95 por 100 de los consultados se han mostrado favorables á la mancomunidad provincial.

Como nota que ofrece novedad é interés, ofrecemos también en esta página dos fotografías de la Bolsa de Diamantes, Perlas y Piedras Finas, recientemente inaugurada en un hermoso local de la calle de Espoz y Mina, 3, entresuelo. Este nuevo establecimiento, único en su clase en Madrid, está llamado á tener gran importancia en el comercio de las piedras preciosas, que cada día adquiere mayor desarrollo en la capital. La instalación de la Bolsa de Diamantes, Perlas y Piedras Finas es muy elegante

EL REINO DE ALBANIA



El palacio real de Albania en Durazzo, residencia del nuevo soberano Principe de Wied.—Guerreros malissores de Albania, ante el palacio real, escuchando la arenga de un jefe que pide la declaración de guerra contra los montenegrinos, para liberrar á sus hermanos prisioneros

FOTS. HUGELMANN

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Srta. Carmen González
Notable violinista, que en la función a beneficio de los Comedores Escolares de Valladolid obtuvo un gran triunfo, ejecutando algunas obras de concierto con maestría que demuestran su exquisito sentimiento artístico y su extraordinario dominio del instrumento.
FOT. GARAY



Valladolid.—Bellas señoritas y distinguidos jóvenes que trabajaron en la función organizada a beneficio de los Comedores Escolares, interpretando con gran acierto la ópera de maestro Luna "Los cadetes de la Reina"
FOT. SANTOS PEÑA



Srta. Aurea Lacort
Que en la función a beneficio de los Comedores Escolares de Valladolid cantó admirablemente la ópera "Los cadetes de la Reina", conquistando muchos y muy merecidos aplausos por el arte y buen gusto con que lució su hermosa voz y sus excepcionales condiciones artísticas.
FOT. GARAY



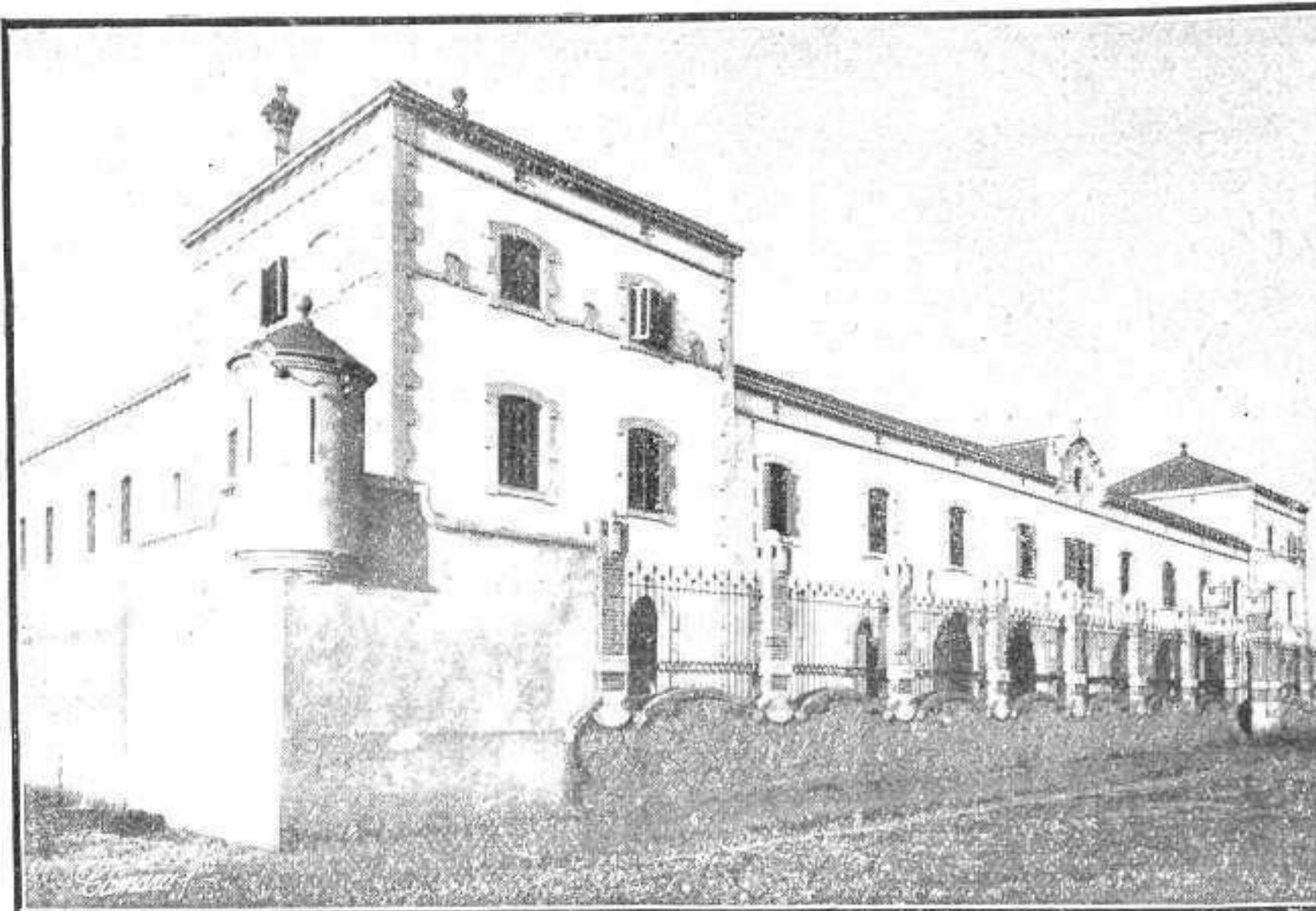
Melilla.—Los dependientes de Comercio de aquella plaza que se reunieron en un banquete para celebrar el aniversario de la fundación de la Sociedad.
FOT. SILVA



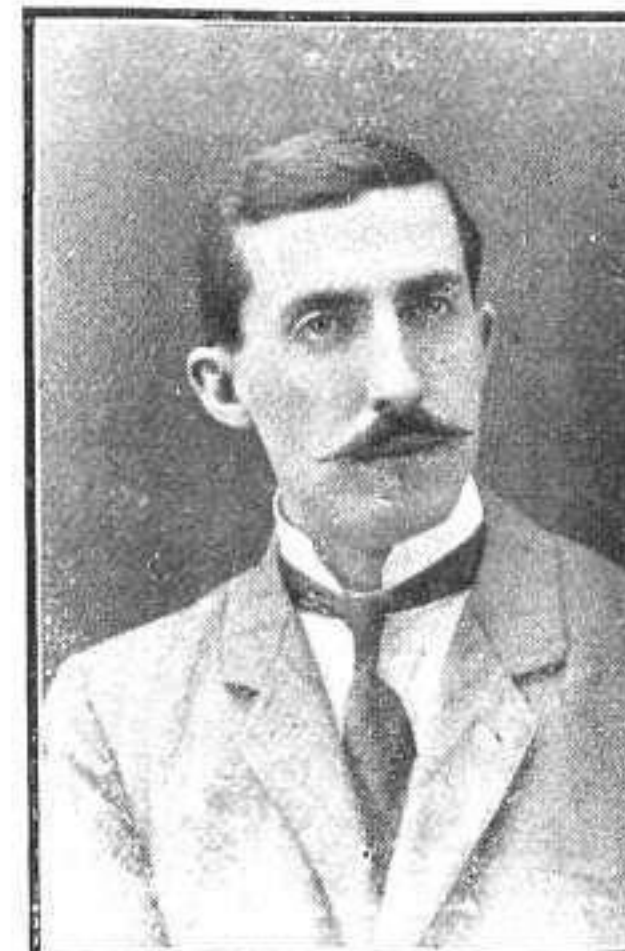
Eibar.—Orquesta "Bretón", dirigida por D. Angel Gárate, y postulantes que recorrieron las calles de la población recaudando fondos para los soldados eibarreses que están en la guerra.
FOT. ORTUOSTE



D. Baltasar G. Arista
Director de "El Diario de León", periódico que ha hecho una brillante y eficaz campaña en favor de las Cantinas Escolares, consiguiendo organizar una kermesse, a cuyo magnífico resultado contribuyeron las familias de la buena sociedad de aquella población.



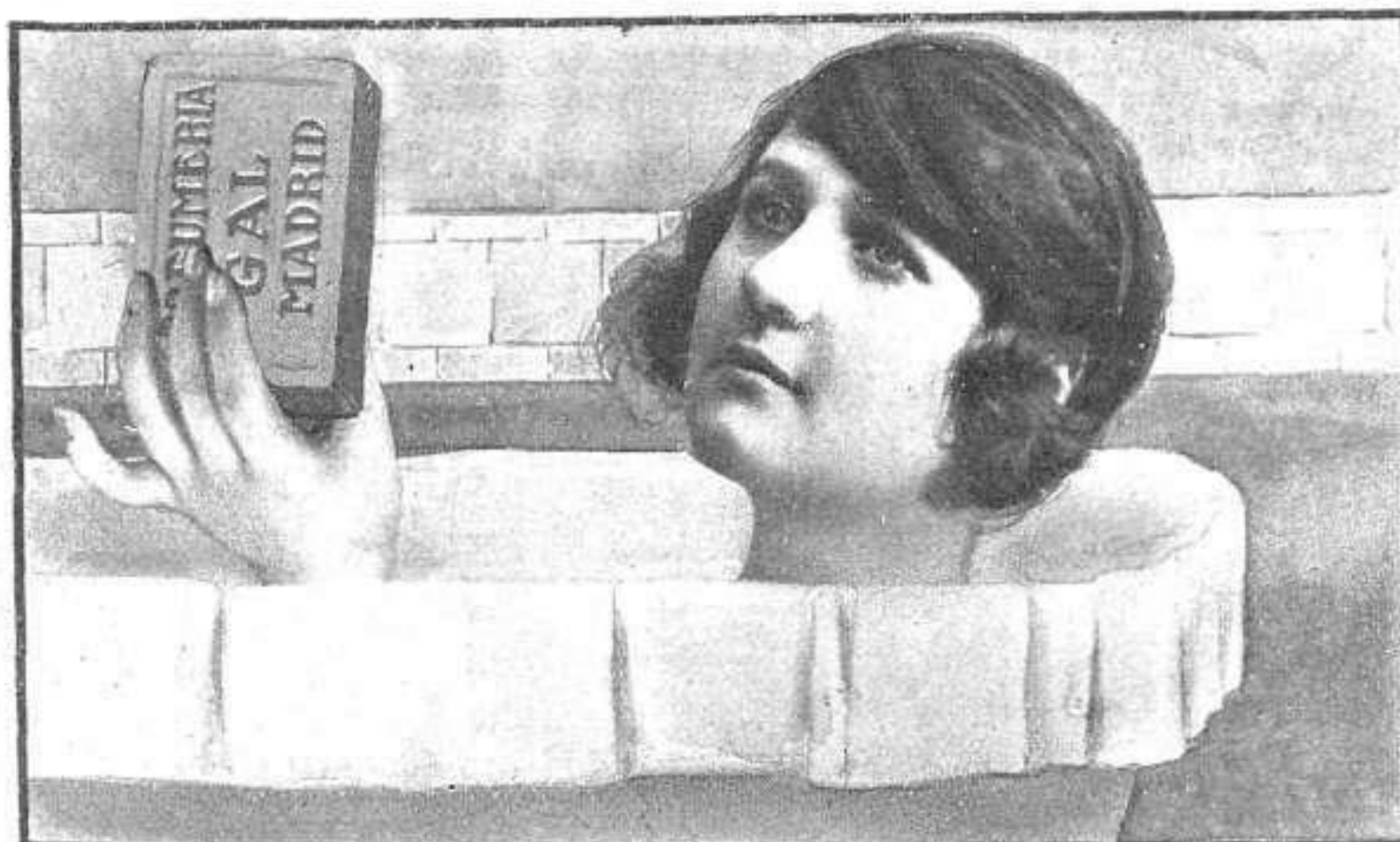
Sabadell.—Edificio construido para cuartel de la Guardia Civil, y que se ha inaugurado recientemente en aquella población.
FOT. CASAÑAS



D. Ramón Rivera Llovet
Distinguido poeta sabadellés, autor del poema en tres actos "Pastors de llegenda", estrenado con gran éxito en aquella ciudad, y en el que el distinguido literato demuestra condiciones muy relevantes de dramaturgo, que le proporcionarán nuevos triunfos.

Precepto higiénico.

Lávate bien
al
levantarte,



báñate con
frecuencia

y
lávate de
nuevo
antes de
comer



Siempre con Jabón
Heno de Pravia

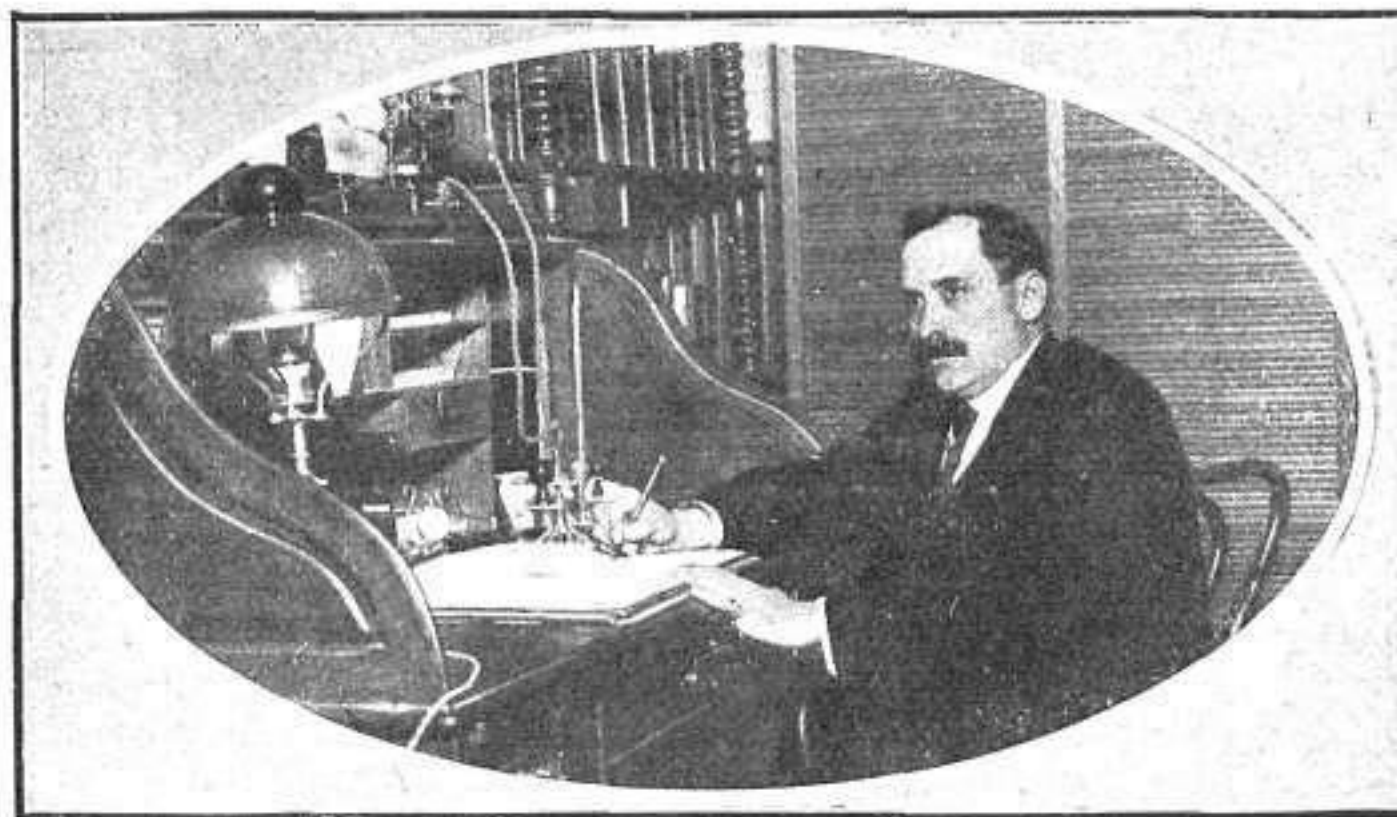
y evitarás muchas enfermedades.

LA GRAN FARMACIA DE GOYA

Uno de los establecimientos que más llama la atención por su escrupuloso y constante desvelo en pro del beneficio público es la gran farmacia de Goya, cuyo dueño y director, Dr. D. Santiago Temprano, no omite sacrificio ni trabajo para avalorar con específicos prodigiosos la ciencia farmacéutica. Esta farmacia cuenta con el material más moderno de investigación profesional y á la vez con inmenso surtido en especialidades farmacéuticas, tanto nacionales como extranjeras. Los productos de esta casa son de pureza garantizada, pues á la vez que se surte de las casas extranjeras de reputación mundial, cuenta con personal técnico para el reconocimiento de todos los productos que recibe, el cual se practica antes de ponerlo á la venta. La recepción de fórmulas en esta gran farmacia se hace por el sistema adoptado en las casas bancarias, con el fin de evitar sorpresas y confusiones: al recibirse cada receta, se da un talón numerado y sellado con la hora y los minutos en que es recibida; la matriz de este talón, registrada en igual forma, queda unido á la fórmula; de esta manera es imposible confusión alguna. Y por este detalle se comprenderá la escrupulosa atención que el infatigable Dr. Temprano presta á todos los asuntos de su grandioso establecimiento. En breve abrirá á la luz pública su Laboratorio Químico-farmacéutico, con las secciones anejas de análisis, esterilización,



Fachada principal de la Gran Farmacia de Goya, establecida en la calle de este nombre, que funciona bajo la dirección del Dr. Temprano



El Dr. D. Santiago Temprano, director propietario de la Gran Farmacia de Goya, haciendo estudios de su nuevo específico "Microbiol"

etcétera, etc., que está instalando en un amplio local de la misma calle de Goya, número 23, y en el que se harán en breve la preparación de sus ya acreditadas especialidades, entre las cuales figura la «Renoseptina», que es ya hoy de bondad y éxito certificado por los más eminentes doctores de Madrid en toda clase de afecciones apáticas, artríticas, diatesis úrica, etc., etc. También el doctor Temprano está haciendo trabajos preliminares para, en breve, lanzar al público la exposición del símil de la flora intestinal y sus evoluciones mediante el uso de sus tabletas de «Microbiol».

Con estos preciosos antecedentes y, además, sabiendo que todos los productos que

emplen la gran Farmacia de Goya en la confección de sus fórmulas los recibe exclusivamente en frascos de origen, no puede sorprender y está justificado que sea este establecimiento farmacéutico del populoso y aristocrático barrio de Salamanca el más favorecido por el público. La clientela, que es numerosísima, sabe que el Dr. Temprano puede cotizar todas las especialidades farmacéuticas existentes con una gran economía, pues todas las existencias las recibe en grandes cantidades, encontrando en ello mayor beneficio para su distinguida clientela.

Nosotros, que rendimos homenaje á todo lo que significa trabajo, altruismo, arte y ciencia, no queremos dejar de hacerlo con este sabio farmacéutico.



El Dr. Temprano acompañado del personal técnico en su gran oficina de farmacia, instalada en la calle de Goya, 14 FOTS. SALAZAR

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

Si os duelen los riñones
Si teneis arenilla en las orinas
Si padeceis de dolor en las articulaciones
o si que debeis limpiaros los riñones y estimular el hígado, tomad

Piperazine MIDY

Granulada efervescente

el más poderoso disolvente del **Acido Úrico.**

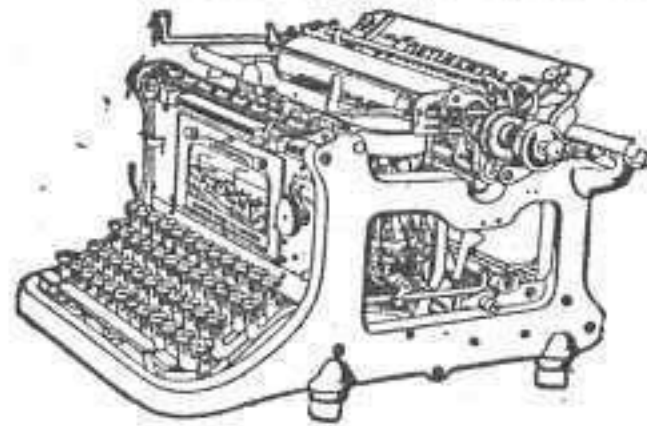
REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc...

La Piperazine Midy es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

Dosis: de 2 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas o por la mañana en ayunas.
Envío gratis del folleto explicativo, dirigiéndose a: Productos MIDY Aragón 226 BARCELONA.

“Continental”

la mejor máquina
de escribir : : : :



NOVEDAD

El nuevo tabulador decimal cuádruplo á teclado “Continental” representa por sí solo cuatro de los tabuladores anteriores, sin que por ello su precio haya sido aumentado, y muchas otras ventajas.

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francos.

Valencia: Carlos Gutiérrez, 10 y 12, Calle Salvá.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDÓN), PANTICOSA (HUESCA)

Anticólica por excelencia, **estomacal, reguladora** de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas **2 pesetas.** Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de **Llorente, Jardines, 13.** Madrid.

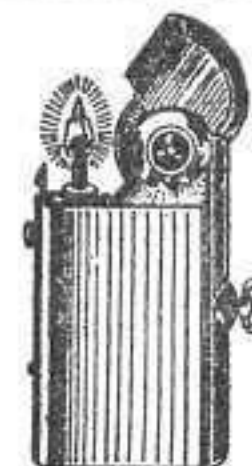


SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRAFICO**, en la librería de **Don A. de San Martín, Puerta del Sol. 6.**

PLATEEN ustedes mismos sus cubiertos y miles de objetos con **ELECTRO-PLATA** y quedarán nuevos. Pedidlo en ferreterías; 2 pesetas frasco; por correo, 2,50.

ISSOULIÉ
ARGENSOLA, 21



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas **H. W. Revolt, Komet y Sarastro.**—Venta al por mayor y menor.—Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

Fruta laxante refrescante

CONTRA EL

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,

Embarazo gástrico é intestinal, Jaqueca

**TAMAR
INDIEN
GRILLON**

PARIS.—13, RUE PAVEE

y en todas las farmacias

PECAS PAÑO, CUTIS AMARILLO, SEÑALES DE EMBARAZO, MANCHAS
desaparecerán en corto tiempo usando la **Crema Lysiana**, que no es un afeitó y no contiene ninguna substancia perjudicial á la piel. Aclara la piel, dándole una blancura ideal, siendo completamente inofensiva, pudiendo ser empleada para los niños. Es de gran utilidad para los que viajan en

automóvil, los alpinistas ó viajeros, particularmente los que hacen largos viajes por mar.
La **Crema Lysiana** evita las arrugas. Todas las personas que deseen tener un cutis hermoso deben emplearla. El resultado es inmediato y duradero; un tarro es suficiente para probar sus preciosas propiedades.

STÉ. de la “CREMA LYSIANA”, 5, Avenida Durante, Nice

AGENTES GENERALES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL: **L. Lachaud et Cayatte**

En venta: **BARCELONA**, Perfumerías Lafont, Fernando, 61 y Sucursal, Paseo de Gracia, 4; **Vidal y Ribas**, Hospital, 2, y Rambla de las Flores, 23; **E. Sarrá**, Ronda de San Pedro, 7; **Ito Icarl**, Depósito, Claris, 10; **Vicente Ferrer y Cia.**, Princesa, 1.—**BILBAO**, Perfumería Sebastián, Plaza Nueva, 10.—**MADRID**, Perfumería Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; **Urquiola**, Mayor, 1; **Gal**, Carrera S. Jerónimo, 2 y Arenal, 2; **Perfumería Oriental**, Carmen, 2; **Alvarez Gómez**, Peligros, 1; **I. Santarreu**, Fuencarral, 9; **Vda. de Gómez**, Serrano, 7; **Valderrama**, Barquillo, 8.—**OVIEDO**, **Mazaveu y Cia.**

MURCIA, **P. Abellana**.—**LISBOA**, **Vda. de Carbonali**, Rua Augusta, 276, y todas las buenas perfumerías.



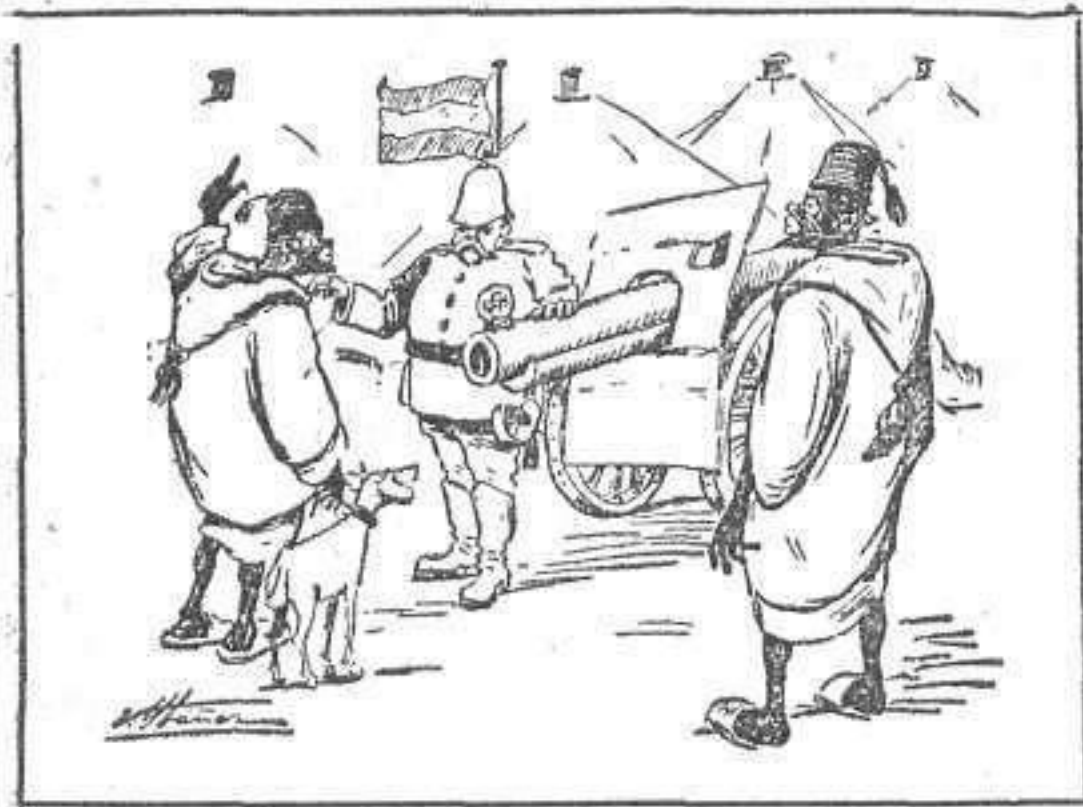
VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Si supierais las malas consecuencias de toser, aún en los fuertes temperamentos, no dejaríais pasar un día más sin convenceros de las insuperables virtudes curativas del **Jarabe Orive**. Martín y Durán, y Borrell.

NOTA COMICO-POLITICA

por V. Ibáñez



EL REPRESENTANTE ESPAÑOL.—Supongo que después de este acto de sumisión, no quedará en todo este territorio un sólo cabileño contrario á España.

EL RIFEÑO.—¡Ah, Rumí! ¡Hasta que Alah y Francia lo ordenen!

Grajeas Pectorales SACCONE ¡¡Maravillosas!!

Curan siempre tos, catarros, gripe, bronquitis, calmantes y curativas.

Venta, en principales farmacias
Representante general: CARLOS NAVARRO
PRECIADOS, 35, bajo derecha

Por su riquísimo gusto, perfume delicado, precioso color rosa, propiedades antisépticas y especialísimas, para limpiar la dentadura, no hay mejor que la **Pasta Dentífrica Orive**. Tubo, en su estuche, 1 peseta.

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

SENTENCIA, por Novejarque



Entre elixires mil, uno hay tan solo
Que persiste sin farsa y sin engaños.
Toda España hace más de cuarenta años
Consume el popular **Licor del Polo**.

Fricción **Agua de Colonia Orive**, después de cortarse el pelo, evita catarros frecuentes en tales casos.

TOS. Se cura con JARABE ORIVE

Solución al pasatiempo inserto en el número anterior, titulado «Curiosidad»:

LOS HOMBRES CON OJOS AZULES Ó GRISES SUELEN SER LOS MEJORES TIRADORES.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Emplastos Allcock

Marca Aguila.
(Fundada en 1847).

Para
Afecciones Renales.

Aplíquense siempre dos (vease el corte), uno sobre cada riñón.

Sabemos por experiencia que aplicándolos de esta manera hacen mucho mejor efecto y son muy superiores al llamado emplasto para riñones que es grande y embarazoso.

El **Emplasto Allcock** es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. *Aplicadlo donde quiera que se sienta dolor.*



Quando necesitels una píldora

TOMAD UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Puramente vegetal.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de **MUNDO GRÁFICO**, Hermosilla, 57.

Gotas Divinas

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ú 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido **rubios, castaños ó negros**. No mancha ni ensucia la cabeza, pues se usa con las mismas manos como cualquier **aceite de tocador**. **Estuche grande, 6 pesetas**. Todo estuche que no sea de color **amarillo** no es legítimo. Se vende en el establecimiento de D. Cándido del Molino, Carmen, 2, así como en las demás perfumerías y droguerías de esta corte

Depósito General:

J. ICART, CLARIS, 10, BARCELONA

INFALIBLE Y SERIO

Para someter lo mismo á distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. **M. STEFAN**, **Boulev. St. Marcel, 72, París**, su libro *Fuerzas desconocidas*, que os enviará GRATIS

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración, y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los **SRES. BORRELL HERMANOS**, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.



ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
PATENTE NUMERO 48.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes e Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera

INGENIERO

VALENCIA

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni despues de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

IODASA BELLOT

para curar el reumatismo, Arterioesclerosis (vejez prematura), Escrófula, Obesidad, Bronquitis crónica, Asma; como depurativo eficaz y para prevenir congestiones.

Hortaleza, 17, FARMACIA BELLOT
PÍDASE FOLLETO GRATIS

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º, Madrid.



¿Por qué no adelgaza? ¡Es tan fácil... basta querer! Pida detalles á JOLY, apartado de correos de Madrid y se los enviará gratis.

Motores y Gasógenos

CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad

MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA

Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

Este Hombre Puede Adivinar la Vida de Vd.

Sus Poderes Maravillosos para Adivinar los Secretos Humanos, en todas partes del Mundo, deja sorprendidos á todos los que le consultan.

Millares de personas, de todas las clases sociales, han sido beneficiadas con los consejos de este hombre. El adivina las capacidades de una persona e indica la manera de emplearlas para obtener éxito. Menciona los amigos y enemigos y describe los buenos y malos periodos de la vida. Hace una descripción exacta del pasado, del presente y del futuro.

Si usted quiere consultarlo, no necesita mandar más que su nombre (escrito de su propio puño y letra), la fecha de su nacimiento y designar el sexo á que pertenece. No hay que enviar ningún dinero. Si menciona este periódico, le mandarán gratis un Horóscopo de Prueba.

Si usted desea aprovechar esta oportunidad preciosa para conocer los detalles de su vida, no tiene más que mandar su nombre, su dirección, el día, mes y año en que usted nació (que todo esté escrito con claridad), mencione si es usted señor, señora ó señorita, y copie el siguiente verso de su propio puño y letra:

«Prodigiosos son sus dones,
«Así dice todo el mundo.
«Dígame, al leer mi vida,
«Si es mi porvenir profundo.»

Si le parece bien, puede adjuntar 50 céntimos (en timbres de su propio país) para pagar los gastos de correo y el trabajo de oficina. Dirija su carta á Clay Burtou Vance, Serie 2202 A, Palais Royal, París, Francia. No adjunte ninguna clase de moneda en su carta. Ponga el timbre correspondiente para las cartas que se mandan á Francia.



“RADIUM” Y “RUBÍ”

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

“RADIUM” sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

“RUBÍ” con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías Gabilondos y Urresti

EIBAR (Guipúzcoa)



EL RUBÍ

CALZADOS AMERICANOS

Infinitos modelos, desde el más modesto al de mayores pretensiones.

SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES

NOTABLE EXPOSICION

3, SAN ONOFRE, 3

JEREZ Y MARQUES DEL REAL TESORO

COÑACS

Grandes Premios

PARIS
MADRID

ZARAGOZA
VALLADOLID

FLORENCIA
BRUSELAS

HAGA \$200. AL MES SEA SU PROPIO JEFE



Si hace menos de \$50 a la semana debería escribirme hoy mismo. Podemos ayudarle a que gane mucho dinero y se haga independiente por medio de nuestro plan. Trabajará cuando quiera, donde más le convenga y siempre tendrá dinero disponible y los medios de hacer grandes ganancias.

FIJESE EN ESTO. Un tal Mr. Lloyd viajó con una de nuestras Cámaras desde San Francisco a Nueva York. Se hospedó en los mejores hoteles, se dió muy buena vida y ganó más de \$10 cada día que sacó retratos. Otro individuo sacó retratos en las ferias y en los sitios de verano, y otras veces en las calles que hallaba al paso, ganando hasta \$8 al día un mes tras otro. ¿No le parece esto un buen negocio?

MI PROPOSICION

es una MARAVILLOSA NUEVA CAMARA con la cual puede Vd. sacar instantáneamente y revelar once estilos distintos de retratos, incluyendo Botones, cuatro estilos y tamaños de Tarjetas Postales de Papel, y seis estilos de retratos de Ferrotipo. Cada plancha puede revelarse sin hacer uso de películas ó negativas, y estará lista para ser entregada a su parroquiano en menos de un minuto después de hacerse la exposición. Con esta CAMARA FOTOGRAFICA TAN NOTABLE pueden sacarse 100 retratos por hora. Todo el mundo quiere retratarse, y cada venta que haga anunciará su negocio y le traerá más ventas.

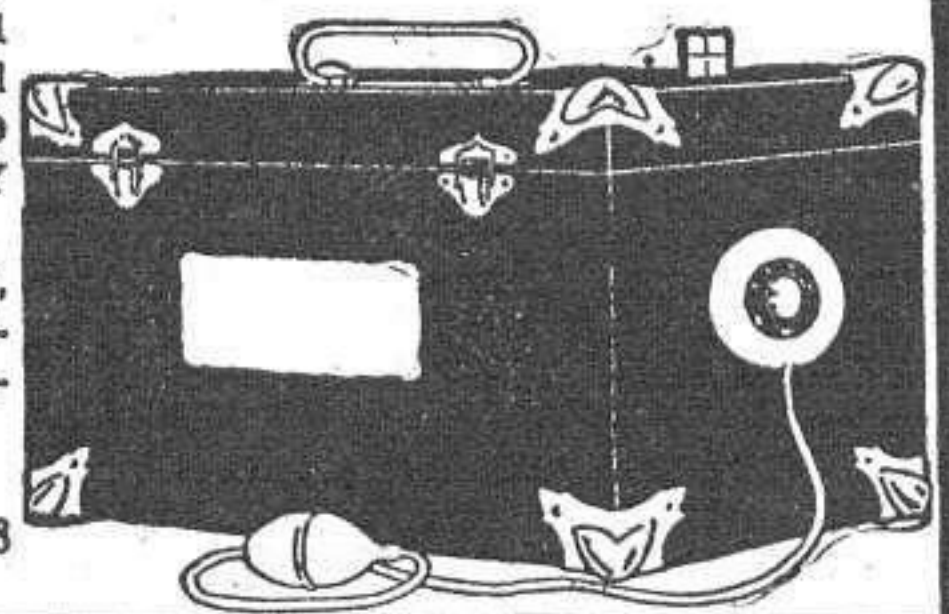
Cada Equipo lleva instrucciones sencillas y puede ganar dinero al poco tiempo de recibir la Cámara.

CONFIAMOS EN USTED

TENEMOS TAL SEGURIDAD en nuestra proposición que **LE FIAMOS A VD.** parte del costo del Equipo. El precio regular de la Cámara y el Equipo completo es muy moderado. Las ganancias son tan grandes, tan rápidas y tan seguras que pagaría Vd. el precio por entero si se lo exigiéramos. Pero como tenemos tanta seguridad en que ganará mucho dinero desde el principio, le concedemos el que sólo pague parte del precio por ahora y el resto cuando haga unos \$200 el primer mes. ¿NO ES ESTO UNA PROPOSICION MUY JUSTA?

No se demore un minuto, sino escríbame hoy mismo pidiendo catálogo y detalles completos.

L. LASCELLE, Mgr.
627 West 43d Street, Dept. 708
NEW YORK, E. U. A.



COMPañía MADRILEña DE URBANIZACIÓN

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

CAJA DE AHORROS

Desde 1.º de Enero las libretas, nominativas ó al portador, que se suscriban, n.º anunciadas con anterioridad, se sujetarán á las condiciones siguientes:

Las libretas suscritas con anterioridad seguirán devengando el 8 por 100 hasta su vencimiento, y si fueren renovadas, por otros cinco años más seguirán devengando el 8 por 100

	INTERES ANUAL
A voluntad reintegro en el plazo de 1 á 5 semanas	3 por 100
A seis meses.	4 por 100
A un año.	5 por 100
A tres años	6 por 100
A cinco años	7,75 por 100

NUEVA CLASE DE LIBRETAS

Por diez años interés anual. 8 por 100

La Compañía se reserva el derecho de no admitir más suscripciones cuando le convenga

SUSCRIPCION DE VALORES DE LA COMPAÑIA

OBLIGACIONES HIPOTECARIAS 6 POR 100

De 1 á 25 obligaciones, á 490 pesetas; de 26 á 50, á 485; de 51 á 100, á 480; de 101 á 200, á 475; de 201 á 400, á 470, y de 401 en adelante, 465.

INTERES EFECTIVO de 6,12 á 6,45 POR 100 ANUAL.

Cuenta corriente en el Banco de España, Crédit Lyonnais, Banco Hispano Americano, Banco Español de Crédito y Banco de Castilla.

Banqueros de la Sociedad: Sres. Urquijo y Compañía.

Pedir más detalles á las Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 á 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 á 7 ♦ Apartado de Correos 411.—MADRID



Formulas:
Menthol 0.002
Eucalyptol 0.006
Anisato 0.004
Goma

con el nombre **VALDA** en la tapa
pues no existen en otra forma

EN TIEMPO DE FRIO y HUMEDAD

No salga V. de casa sin ponerse en la boca

UNA PASTILLA VALDA

para EVITAR, para CURAR

Las Afecciones de la Garganta
Las Bronquitis, Grippe, Asma, etc..

PERO SOBRE TODO EXIJA V. SIEMPRE
LAS VERDADERAS en CAJAS de Ptas 1.50

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi Tratamiento, un
ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

Garantía de 1.000 Pesetas

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no sólo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.



Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubrí después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues sólo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío:—Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre.....
Dirección.....

AUTOPIANO

El único aparato para tocar
el piano artísticamente

Combinado con pianos **STEINWEG, RONISCH, RAPS, RACHALS, &, &.**

Gran repertorio de rollos para el uso gratuito de los clientes

PIANOS NUEVOS DE ALQUILER

á 15 pesetas mensuales.

Ventas á plazos

JOSE OLIVER.—VICTORIA, 4, MADRID

TOS

PASTILLAS DEL
Dr. ANDREU

LIBROS DE LUIS ESTESO

50 monólogos verdes	1,00
Viaje cómico por España.	1,00
Entremeses	1,00
Monólogos picarescos	0,50
Cartas amorosas	0,50
La Reata Humana	2,00
Alaridos Eróticos	1,00

Vda. Pueyo, Abada. 19, MADRID

FOTO

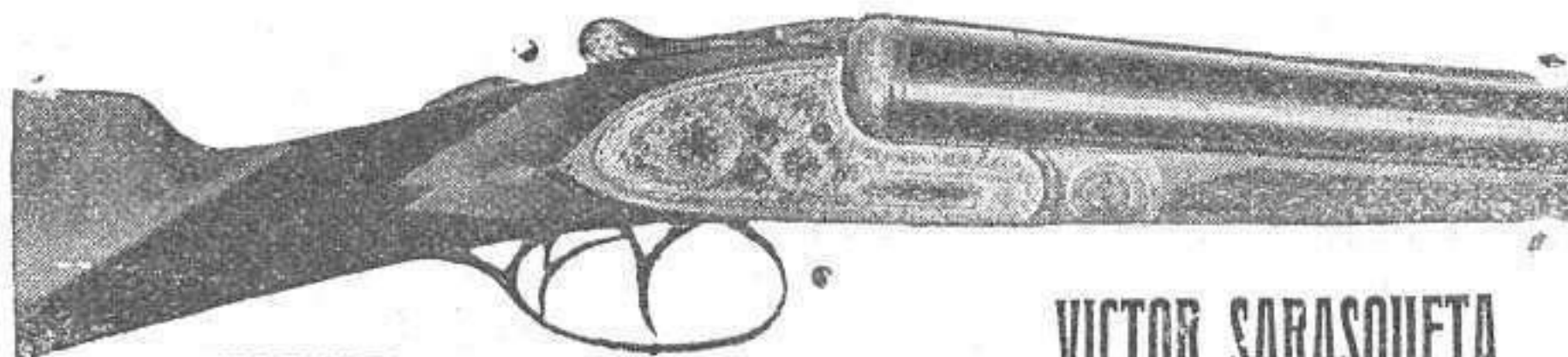
Agencia Luz. Poste Restante, 470. Madrid

LA Timidez



gratis á quien lo solicita. Escr.: al Señor Director del
Servicio de Exportación Farmacia Moderna, 4, rue d'Aumale, Paris.

ESCOPEYAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel

¡CALVOS! ¡CAALVOS! ¡CAAAAALVOS! ¡CAAAAAL... VOS!!!
 Si no quereis ser CALVOS, usad, contra la CALVICIE, **PETRÓLEO SANSON** Venta: Perfumerías, Droguerías y Farmacias acreditadas

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis



Dr. Derk P. Yonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis.

Después de siglos de investigaciones, sin éxito, se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aún en los períodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio, una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento—algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito, y sus casos se consideraban como incurables.—Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

Para que todos los que necesiten este tratamiento, puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento, del Dr. Yonkerman, cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, ó cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta ó de los pulmones, este libro es

Absolutamente Gratis

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Yonkerman Company, Ltd., Departamento 527, 6, Bouverie Street, Londres (Inglaterra), haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro, bajo cubierta sencilla, libre de porte, á vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfrio de los pulmones, ó cualquiera enfermedad de la garganta ó de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.

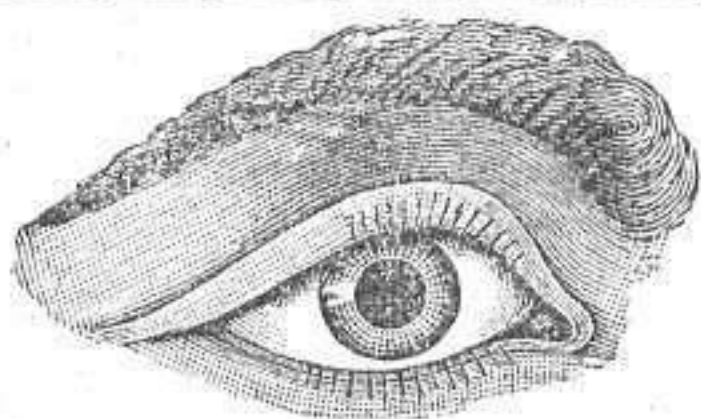
SOCIEDAD BÍBLICA - FLOR ALTA 2 Y 4, BAJO, MADRID

El libro fundamental LA SANTA BIBLIA

Tipo grande • Mapas • Versión Valera
3 pesetas (0,65 franco)

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN, PUERTA DEL SOL 6, MADRID

NO MAS LENTES!!!



**MIOPE
PRESBITAS
ni VISTAS
DÉBILES
"OIDEU"**

Quita el cansancio de los ojos, proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias. Pedid un libro gratis. **Bernardini y C.^a** Desengaño, 9, 11 y 13.—Madrid.

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

NO MÁS SORDOS

¡El milagro, todos oyen! El **ODITON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ps. en boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid. Consulta gratis de 12 á 1 y por Correo. De 2 á 4 t. 5 ps. Prospecto gratis

PARA CARNAVAL

¡MIAU! ¡MIAU!

Es la broma de moda
Ptas. 0,50 Por correo 0,90
ASIN, PRECIADOS, 23

Toda Señora

que ensaya **LA CREMOVLINE** adquiere desde el primer momento el conocimiento pleno de haber hallado el **TALISMAN** que ha de rejuvenecerla y **HERMOSEARLA**, á la par que verá desaparecer todas las imperfecciones del cutis que afean á la mujer. Paquete-prueba, Ptas. 1'35. **GAYOSO**, Arenal, 2, Madrid y perfumerías.

Á LOS QUE ESPERABAN

Avisamos que acaba de llegar nueva partida de la famosa pluma stylográfica **SAFETY ASIN**, en oro de 14 kilates, modelo de seguridad, á 9 pesetas. A provincias 10 pesetas. Y también hemos recibido completo surtido de **Ideal Waterman**, á precios de fábrica. (111).

ASIN, PRECIADOS, 23

Es Usted Pequeña PERO PUEDE USTED CRECER



siete centímetros en dos meses. Es suficiente dedicar cinco minutos cada día al **Crecedor Desbonnet**, el más grande descubrimiento del siglo, en materia de Cultura física.

Se puede crecer en toda edad, como lo prueba el experimento hecho delante del Cuerpo medical por el Profesor Desbonnet, que á la edad de 40 años ha hecho crecer 7 centímetros en tres meses, sin medicinas y ningún ejercicio perjudicial de colgamiento.

El aparato y el método completo se envía franco á domicilio contra remesa de 40 francos, dirigidos á **Dr. Desbonnet**, 48-V, faubourg Poissonnière, París (Francia).

Incrédulos seréis **Convencidos** si leed el folio explicativo ilustrado. (Envío gratis).

FOTOGRAFADO
DE LUJO
EN NEGRO Y COLOR

ALFONSO CIARÁN

CASA FUNDADA EN 1896

MADRID
QUINTANA, 32 Y 34
HOTEL

IODONE ROBIN

(PEPTONATO de YODO)

El **IODONE**, combinación de Yodo y de Peptona, reemplaza con ventaja los Yoduros, sin peligro que se manifiesten las consecuencias del Yodismo.

CURA:

**ARTERIO-ESCLEROSIS
ASMA, REUMATISMO
OBESIDAD, etc.**

DOSIS: Desde 10 gotas hasta 120 gotas por día. — 20 gotas equivalen a 1 gramo de yoduro de potasio.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: **BASCANS y SALINAS**
111, Claris, BARCELONA.

SU NIÑO prosperará con el

ALIMENTO Neave

Contiene todos los componentes en grado excepcional para la formación de los huesos y la carne, ayuda la dentición, alivia el estreñimiento de la niñez y asegura noches de reposo.

"Un Alimento excelente, admirablemente adaptado para los niños de tierna edad."

SIR CHAS. A. CAMERON, Caballero de la Orden del Baño, Doctor en Medicina, etc.

Su reputación es de cerca de 90 años.

MEDALLAS DE ORO LONDRES 1900 y 1906 y PARIS.

Suministrado desde hace muchos años para la Familia Imperial Rusa.

Su Madre escribe:

"Incluyo una fotografía de mi hija de 2 años de edad, quien desde los seis meses ha sido solamente nutrida con el Alimento Neave. Hemos probado toda clase de alimentos con ella, tardando mucho tiempo en hallar lo que la convenía. Está sana y robusta, y es por todos



La niña **ELEONOR MARSH**, de Johannesburg, Transval.
Criada con el Alimento Neave.

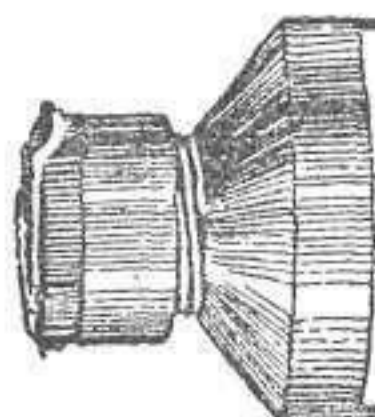
conceptos un bebé modelo. El clima en Johannesburg es muy penoso para los niños, especialmente durante los meses de verano. Muchas Madres tienen dificultades con sus hijos, y yo siempre las recomiendo el Alimento Neave, porque tengo una gran fe en él."

9 de Octubre, 1912.

La Revista **British Medical Journal** dice:
"Muy conveniente para niños y personas de edad avanzada. . . . Muy usado por las madres que crían y por los convalecientes."
Pídanse Prospectus y muestras a J. R. NEAVE y Compañía, Fordingbridge, Inglaterra.

De venta en la Farmacia **L. CIVIL**, Calle Carretas, 22, Madrid, y en las principales Farmacias y Droguerías de España.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Baume Bengué
Curación radical de
**GOTA - REUMATISMOS
NEURALGIAS**

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Representantes

se necesitan en todas las poblaciones de España. Revista **Mentalismo**, Escudillers, 75 2.º 2.ª
BARCELONA

TAPAS

Se han puesto á la venta, en la Administración de este periódico, las tapas para la encuadernación del primer semestre del año 1913, al precio de **2 pesetas en Madrid y 2,40 en provincias.**

También están á la venta colecciones, lujosamente encuadernadas, del primero y segundo semestre de 1912, y primero de 1913, al precio de **15 ptas.** cada una.

Se envían á provincias remitiendo una peseta más para franqueo y certificado.

COLLARES

de moda color ámbar y mezclados con piedras de colores amatistas, zafiro, coral, negro y granate, pesetas, 3'95. Con cuentas más gruesas, 4'95; mucho más, 5'95.

Franco domicilio, en toda España, con aumento de 50 céntimos, en Giro-Mutuo, Postal 6 sellos de Correos certificando la carta. **CASA THOMAS**, Sevilla, 3. Madrid.

SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.
"La Inglesa" 35, Montera, 35

Fotógrafos - Aficionados - Profanos

PATENTE 249.347

NOVEDAD. Retratos rápidos sobre papel, en todos tamaños, entregados en el acto, hechos con todos los aparatos y papel bromuro del comercio. Nada de ferrotipia. De cada posición se puede sacar un número ilimitado de retratos, sin uso de placas. Enseñanza práctica, 50 pts.

¿Queréis difundir útilmente sus catálogos, circulares, impresos? 1.000 direcciones en etiquetas gomadas, de todos los ramos y del mundo entero, 8 pesetas.

"L'INFORMATORE UNIVERSALE DEGLI AFFARI"
Revista mercantil. Se publica cada semana. Suscripción: 8 pts. por año. Número especial gratis. **STAMBACH & C.**, Corso Umberto, 52, Roma (Italia)

Royal Vinolia

**JABÓN, PERFUME,
POLVO, LOCIÓN.**

Las Series Royal Vinolia presentan una nueva y aun más alta calidad de elaboración en jabón, en perfume y en todas los artículos de tocador, nueva y mayor finura y la pureza más alta que se puede obtener.



VINOLIA CO. LTD.,
LONDON-PARIS.

V. 632

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones, tormentos, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **YTALE**, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Conservas

TREVIJANO

A advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotógrafos; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A GENTES: Tablet «Nalther» Winter-Washington. Proveedor general español: J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A MOR, FORTUNA, BELLEZA científicamente. Nada de ocultismo. Gratis. Reserva absoluta mandando sello. Certificado, 0,40. Lista Correos. Postal R 941.104. Valencia.

A MOR MIO: No desesperes; serás encantadora como antes, empleando inofensivo «Depilatorio Victoria». Resultados seguros. Pepe.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

A MOR Y FELICIDAD. ¿Queréis amar y ser amados? ¿Queréis dominar á los hombres? ¿Queréis conquistar á las mujeres? ¿Queréis triunfar en todas las empresas amorosas? Todo lo conseguiréis, sin hechicerías, sin poneros en ridículo usando los desacreditados talismanes; todo lo conseguiréis pidiéndonos nuestro interesantísimo folleto gratuito. Mandándonos un sello de 0'15, lo enviamos bajo sobre cerrado. Dirección: J. P. Morera, calle Buenavista, 11, Barcelona.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega 226. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NCHOAS estilo Málaga 25 céntimos ración; café superior, 20 céntimos taza. Málaga Bar, Carmen, 4.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fosfatado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A TENCION!! Piedras metal Añer para encendedores mecánicos. Redonda, 2,3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda

grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTE sus ingresos. Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año. Pida el «Catálogo y Libro» combinado para la cria con éxito de las aves de corral, que le indicará de qué manera. Lo remitimos por correo certificado, previo el envío de pesetas 3, á nombre de «Model Incubator Co.», Alfonso XII, núm. 123, (S. G.), Barcelona.

A UTOVOLISTAS: vulcanizad al frío las cámaras con el Tite-Wad. Equipo 10 pesetas. S. Pascual, Plaza Beato Oriol, 10, 2.º, Barcelona.

A VICULTORES: Conejos gigantes, acuáticas muy productivas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

B ELLEZA, higiene, arrugas, manchas, cicatrices cara. Depilación eléctrica, vello. Desarrollo senos, manieure, masaje, etcétera. Rambla Centro, 7, pral., Barcelona.

C ALEFACCIÓN individual es el ideal de la calefacción. Fábrica de Calderas y Radiadores. Laviada y Compañía. Gijón (Asturias).

C ALLOS desaparecen radicalmente con el uso de los parches Victoria. Caja 10 céntimos. Victoria, 8.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

D elavdovddio insoportable, convencidísimo dentylas difícilísimo continuarla ylotnilloddo forma lógica pretendes imposible también. Dime solución quedale. Conchita.

D esesperóme involuntaria tardanza escribirte. ¿Dudastes de mí? Ansío vehementemente saber algo tuyo. Siempre te adora, tu Cero.

D ESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs, 1, 1.º. 1.ª, Barcelona.

D ULCES RECUERDOS. Nuevo vals lento de Schumann. «Royalty» two Step; éxito del compositor inglés Hardy.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

F IEGBRES gástricas y tifus, las cura rápidamente, sin consecuencias, el «Antifebrífugo Nartre». Farmacia Plaza Blasco Caray, Barcelona.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H ISTORIA Eclesiástica de España, por La Fuente. Nueva edición, 6 gruesos volúmenes que valen 36 pesetas, se remiten á toda España por «seis». Librería Universal de Ocasión, Desengaño, 29.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

K ALIPTOL, de Torres Muñoz. El mejor preparado para calmar el dolor de muelas. San Marcos, 11, farmacia.

L ' HUMANITÉ. Detective (Sucursal). Director en España R. Julibert. Unicas oficinas de investigación y pesquisas legalmente constituidas. Rambla San José, 26, principal, Barcelona. Horas de oficina: de 11 á 1 y de 5 á 7. Servicio nacional é internacional. Teléfono 2.946.

L IQUIDACIÓN verdad; toda clase de calzado por reforma del local. «La Bruja». Desengaño, 12.

L OS que deseen ser amados locamente deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MÁGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene secretos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ÁQUINAS coser Frister & Rossmann, fama mundial. Agente: L. Roura, calle Universidad, 5, Barcelona.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M I VIDA: Siempre feliz con tu eterno amor. Correspóndeme mandándome deliciosa «Crema Angelical Cutis». Ricardo.

M OTOCICLISTAS. Ciclistas. Pedid catálogo 1914. Neumáticos Soly. Envíos todas partes. Calle San Andrés, 14, Madrid.

N EOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

N O MÁS TOS. Tomando el Jarabe Benzo-balsámico Tortosa. Frasco, 1 peseta. Barquillo, 17, Farmacia.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable á los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ASTILLAS JEBÁ. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, eructos ácidos, dolores gástricos.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Ciudad Real, Saucó.

P ECHOS. PÍLDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Alicante, Aznar; Coruña, Sánchez.

P ECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. 22 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, póngos anuncios con cartas supuestas.

P ELUQUERÍA de primera; servicio 25 céntimos. Esta casa no tiene sucursales. Carretas, 7, frente Gobernación.

P OSTALES. Brillo á fuego. Efectos coloridos maravillosos; gran éxito. Envío certificado 100 piezas variadas recibiendo 7 pesetas sellos correo. Joseph Kaufmann. Berlín, 59.

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; enviando una peseta en sellos correo remítase catálogo y muestras. G. H. Alsina, Jesús y María 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES. Últimas novedades en fantasías, sepías y bromuros. Ventas solo al por mayor. Exportación á todos los países. Clemente Zurita. Valladolid.

P OSTALES. Pídase inmediatamente grandes novedades mates y sepías con veso propiedad. Fantasías. Editor, Dümmatzen. Barcelona.

P URGÁ DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

R EUMÁTICOS: Vuestros dolores desaparecen instantáneamente con el «Bálsamo Victoria». Bote dos pesetas. Victoria, 8, Madrid.

S OLO el Modelaje, enseña hacer vestidos, único sistema de la Academia «Chic Parisien», Fuencarral, 43.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio á domicilio.

T ALLERES de Barrillería. Especialidades para vinos, envases aceitunas. Precios reducidos. Mafias Vidal. Monóvar (Alicante).

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos pa a América. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

U REÑA: Gramophone desde 110 pesetas.

U REÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas tan buena como las de 1.000 pesetas. (Pidanse Catálogos).

U REÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,75 pesetas.

U REÑA: Prim, 1. Madrid. (Catálogos gratis).

V IUDAS, Señoritas, Caballeros! ¿Queréis casaros ventajosamente? Escribid á «The Mundial Company Limited» Apartado 666, Madrid.

V ULCÁN. Única lámpara inrompible económica: precios especiales. Expendedores y Centrales. Depósito: Soler y Compañía, Carmen, 31, Barcelona.

Y have lost the last hope yon auswer ine. Y think the same for ever. J. B. A.

2 ¿Cuánto me hace sufrir esta nueva separación! Te quiero demasiado para mi tranquilidad; sin cesar pienso en ti. No me olvides y pon nota sin falta.



CRÈME SIMON

La gran marca de las Cremas de Belleza
Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, París.

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónimo, 16

ÚLTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo. Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO, enviando 0,30 pesetas en sellos.

L. Ferrán, Fortuny, 7, Barcelona.

¿ES USTED AFICIONADO Á LA MÚSICA?

Pues si así es, léame



¿No sería usted muy dichoso de poder toear á su gusto y á cualquier hora la SONATA PATHETICA de Beethoven, un NOCTURNO de Chopin, una RAPSODIA de Liszt, la Overtura de CARMEN, ó el TANGO más en boga, de una manera perfecta, sin ningún estudio previo? Cuales sean sus aptitudes musicales, usted puede igualar sin ningún esfuerzo, con los más famosos virtuosos del piano y procurar igualmente este prodigioso talento á las personas que le rodean.

LA ADQUISICIÓN de un PIANOLA-PIANO realizará esta maravilla

El Pianola-Piano derecho ó de cola conserva la apariencia de los pianos ordinarios; es un instrumento á doble fin: puede á su capricho utilizar la "PIANOLA" y servirse del piano, tocando sobre el teclado con los dedos, de la manera ordinaria. El piano que entra en su construcción es siempre de excelente marca STEINWAY, STECK, WEBER ó STROUD.

FACILIDADES EN EL PAGO

AUDICIONES A TODAS HORAS EN EL

SALON AEOLIAN

R. CAMPOS. - Calle de Nicolás M.^a Rivero, núm. 11, MADRID

(ENVÍO CATÁLOGO H)

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

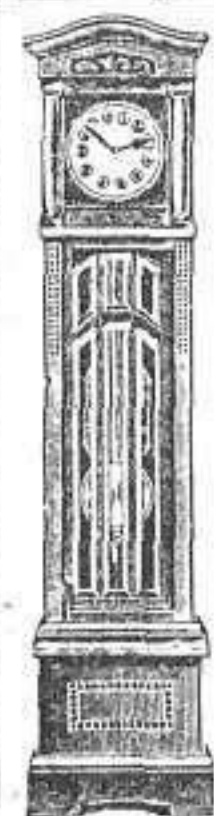
Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

NO con leche de vaca, ni de cabra, que á lo más digieren incompletamente, NI tampoco con productos que tengan harinas ni mucho azúcar, porque les empachan, sino con "GLAXO", que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que asimilan perfectamente todos los niños, aunque acaben de nacer y aunque la debilidad les tenga completamente aniquilados. Con "GLAXO" se crían vigorosos y alegres; se cura la diarrea de los que la han adquirido con otros alimentos y duermen admirablemente. "GLAXO" es alimento ideal para ancianos y enfermos, y puede tomarlo todo el mundo, en vez de leche, nutriendose más y haciendo siempre digestiones admirables.

PÍDASE EN FARMACIAS, DROGUERÍAS Y ULTRAMARINOS
IMPORTADORES EXCLUSIVOS: SEBASTIÁN TAULER Y C.^a, MONTERA, 44, MADRID



Fábrica de Relojes de Carlos Coppel
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos De todas clases De todos precios

CERTIFICADO de GARANTÍA con CADA RELOJ

Venta al por mayor y menor



MAQUINAS DE OCAION Com-
pra, venta y com-
josturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.
Se componen máquinas
de escribir.

NEGOCIO

Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. Sr. Guanter, Preciados, 7, pral. 9 á 12, 4 á 6. Casa fundada en 1880.

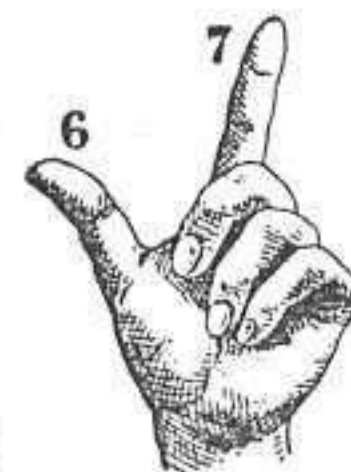
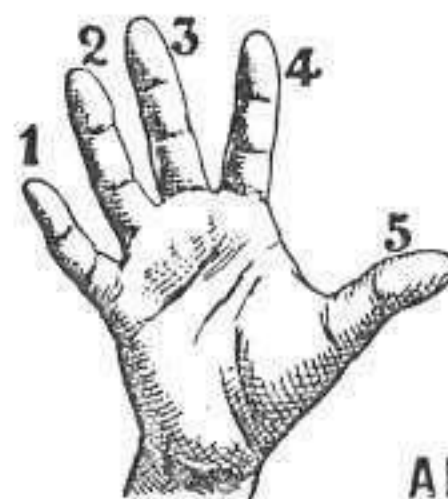
PULSERAS ESCLAVAS

Piedra de los pirineros, modelos exclusivos de esta casa, colores Turquesa, Rosa, Ambarina, Verde Pesetas, 2,45
Franco en toda España á domicilio por Pesetas, 2,95
en Giro Mutuo, Postal ó sellos certificando la carta. CASA THOMAS. Sevilla, 3, Madrid

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabético, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24, Barcelona.

MONO PARA EL ROSTRO



SIN AFEITES

SIETE PRODUCTOS del Profesor MONO resumen el ARTE de cuidarlo y de IDEALIZARLO; basadas sobre el estudio de la piel y del aparato digestivo el Agua MONO, la Leche MONO, la Cera MONO, los Polvos MONO, Depilatorio MONO, Tratamiento reductor facial MONO, el Alimento MONO, regenerador interno, tratamiento maravilloso que Cura la Fiebre, Paludismo, Obesidad, Constipados, la Nerviosidad, Fatigas.

Depósito al por mayor: JACINTO ICART, BARCELONA.
Para las Consultas gratuitas, escribid ó ved en París
PROFESOR MONO, 7, RUE DE SÈZE

FORCETOL

TÓNICO.-RECONSTITUYENTE

CONTRA: NEURASTENIA, CONVALESCENCIAS DEBILIDAD, GRIPPE, etc., etc.
EN LAS FARMACIAS.—AL POR MAYOR: A. AMBROA; CLARIS, 80, BARCELONA

Del uso de l.s
reumáticos depende
el presupuesto de su vehículo.

EL NEUMÁTICO

Continental

3 NERVADURAS

cuesta menos porque
dura más.

MADRID : Sagasta, 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia, 61.